



القيمة والاخلاق الامر

قحًا تبليغي

الصف الثالث الابتدائي

٢٠٢٤ / ٢٠٢٣ هـ



الاسم:

الفصل:

المدرسة:

تأليف وإعداد

إدارة المحتوى التعليمي
دار نهضة مصر للنشر

المقدمة

أطلقت وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني رؤية مصر الإصلاحية لتطوير التعليم، وكانت عملية تطوير المناهج هي الركيزة الأساسية لهذه الرؤية؛ إذ انطلقت إشارة البدء في تنفيذها من مرحلة رياض الأطفال بصفتها الأولى والثانية ٢٠١٨ ومستمرة على التوالي حتى نهاية المرحلة الثانية.

وقد استهدفت تلك الرؤية إجراء تحولات كبيرة في عمليات التعليم والتعلم حيث الانتقال من اكتساب المعرفة إلى إنتاجها، ومن تعلم المهارات إلى توظيفها في مواقف التعلم وتعظيمها في حياة المتعلم خارج الصنوف، كما تضمنت منهاجنا القيم الابانية لمجتمعنا والتي تعد سباقاً يحمي وطننا، كما استهدفت رؤية مصر الإصلاحية لتطوير المناهج مراعاة مواصفات خريج التعليم قبل الجامعي، وما تواجهه مصر من تحديات محلية وإقليمية وعالمية؛ إذ استهدفت المناهج المطورة بناء مواطن قادر على التواصل الحضاري واحترام التنوع وبناء حوار إيجابي مع الآخر، فضلاً عن اكتساب مهارات المواطنة الرقمية.

وفي هذا الصدد تقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير للإدارة المركزية لتطوير المناهج والمواد التعليمية، وتحرص كذلك بالشكر مؤسسة نهضة مصر لمشاركتها الفاعلة في إعداد محتوى هذا الكتاب، كما تقدم بالشكر لجميع خبراء الوزارة الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

تُفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجاً للكثير من الدراسات والمقارنات والتفكير العميق والتعاون مع كثيرٍ من خبراء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعالة.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكناً دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق مع مؤسسات الدولة ذات الصلة منها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، ووزارة الثقافة، ووزارة الشباب والرياضة. إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.

مراجعة

د. إسماعيل محمد عبدالعاطي	د. جبريل أنور حميدة	د. سعيد عبد الحميد	د. كمال عوض الله عبدالجود
خبير مناهج	خبير مناهج	خبير مناهج	خبير مناهج

إشراف

د. أكرم حسن

رئيس الإدارة المركزية لتطوير المناهج

كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

أبنائي الطلاب.. زملائي المعلمين

بكل فخر واعتزاز يسعدني أن أشارككم تلك المرحلة الحاسمة في ملحمة التنمية الشاملة المستدامة، ويشارك فيها جميع أطياف الشعب المصري العظيم، وهذا يستدعي أن يكون لدينا منظومة تعليمية قوية تنتج جيلاً قادراً على مواجهة التحديات الكبرى التي يشهدها العالم في الوقت الحاضر، وأن تكون له الريادة في امتلاك مهارات المستقبل، ولهذا فإن الدولة المصرية تحرص على ترسيخ العلم من خلال بناء منظومة تعليمية على قدر عالٍ من الجودة، تمكن أبناءها من مهارات العصر وتجعلهم قادرين على خوض مسارات التنافسية الإقليمية والعالمية في وقت يشهد العالم فيه ثورات صناعية متغيرة.

وهذا يحتم علينا أن يكرس نظامنا التعليمي التأكيد على المهارات والفهم العميق وإنتاج المعرفة، وذلك من خلال بناء منظومة مناهج حديثة تتواكب مع التغيرات الحادثة على الأصعدة كافة، وتوكيد على التربية من أجل تنمية المهارات والقيم وعلى تكامل المعرفة، وتعدد مصادر التعلم، ودمج التكنولوجيا لإثراء العملية التعليمية وتحسين نواتجها، وأن تتضمن أهم القضايا المعاصرة على المستويات كافة.

علينا أن نتكافف جمِيعاً لمواصلة رحلة التطوير الدائم في ركائز التعليم، وتوفير أساليب الحداثة في منظومتنا التعليمية، والاهتمام بعناصرها، ودعمها بكل ما يسهم في رياقتها؛ للوصول إلى نظام تعليمي متميز.

تمنياتي لأبنائي الطلاب ولزملائي المعلمين بدوام التوفيق.

أ.د. رضا مجازي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

الفَصْلُ الدَّرَاسِيُّ الْأَوَّلُ

الْعَالَمُ مِنْ حَوْلِي

المِحْوَرُ الثَّانِي

مَنْ أُكُونُ؟

المِحْوَرُ الْأَوَّلُ



تَعَلَّمُ لُغَةَ الإِشَارَةِ ٤٥ - ٤٤

تَعَلَّمُ لُغَةَ الإِشَارَةِ ٩ - ٨

قِيمَة١: الاحْتِرَامُ

٤٧ (الشَّتْوُعُ سُرُّ جَمَالِنَا)	٥١ - ٤٨ فَكْرٌ وَأَبْدِعٌ
٥٥ - ٥٢ فَكْرٌ وَلَاحِظٌ	٥٦ فَكْرٌ وَلَاحِظٌ

قِيمَة١: الاحْتِرَامُ

١١ (لِمَاذَا لَمْ يُسَاعِدِنِي؟)	١٥ - ١٢ فَكْرٌ وَأَبْدِعٌ
١٩ - ١٦ فَكْرٌ وَلَاحِظٌ	٢٠ فَكْرٌ وَلَاحِظٌ

قِيمَة٢: الْأَمَانَةُ

٥٧ (مَجْمُوعَةُ عَمَلٍ)	٦١ - ٥٨ فَكْرٌ وَأَبْدِعٌ
٦٥ - ٦٢ فَكْرٌ وَلَاحِظٌ	٦٦ فَكْرٌ وَلَاحِظٌ

قِيمَة٢: الْأَمَانَةُ

٢١ (أَنَا أَقْدَرُ)	٢٥ - ٢٢ فَكْرٌ وَأَبْدِعٌ
٢٩ - ٢٦ فَكْرٌ وَلَاحِظٌ	٣٠ فَكْرٌ وَلَاحِظٌ

قِيمَة٣: الْإِتْقَانُ

٦٧ (ظَنَنْتُ أَنِّي أَنْقَنْتُ)	٧١ - ٦٨ فَكْرٌ وَأَبْدِعٌ
٧٥ - ٧٢ فَكْرٌ وَلَاحِظٌ	٧٦ فَكْرٌ وَلَاحِظٌ

قِيمَة٣: الْإِتْقَانُ

٣١ (أَفْضُلُ مَا عِنْدِي)	٣٥ - ٣٢ فَكْرٌ وَأَبْدِعٌ
٣٩ - ٣٦ فَكْرٌ وَلَاحِظٌ	٤٠ فَكْرٌ وَلَاحِظٌ

تَقْيِيمُ نِهَايَةِ المِحْوَرِ ٧٩ - ٧٧

نَشَاطُ مَنْ أُكُونُ؟ وَ نَشَاطُ الْعَالَمِ مِنْ حَوْلِي ٨١ - ٨٠

تَخْيِيلٌ وَأَبْدِعٌ ٨٣ - ٨٢

تَقْيِيمُ نِهَايَةِ المِحْوَرِ ٤٣ - ٤١

الفَصْلُ الدَّرَاسِيُّ الثَّانِي

الْتَّوَاضُلُ

الْمِخْوَرُ الرَّابِعُ

كَيْفَ يَعْمَلُ الْعَالَمُ؟

الْمِخْوَرُ الثَّالِثُ



تَعْلَمُ لُغَةَ الإِشَارَةِ ١٢١ - ١٢٠

قِيمَة١: الْاحْتِرَامُ

١٢٣ ١٢٣	(تَحْنُنُ الْحُلُّ)
١٢٧ - ١٢٤ ١٢٧	فَكْرٌ وَأَبْدِعٌ
١٣١ - ١٢٨ ١٣١	فَكْرٌ وَلَاحِظٌ
١٣٢ ١٣٢	

تَعْلَمُ لُغَةَ الإِشَارَةِ ٨٤ - ٨٥

قِيمَة١: الْاحْتِرَامُ

٨٧ ٩١ - ٨٨	(أَحْسِنُ الظُّنُونَ)
٩٥ - ٩٢ ٩٥	فَكْرٌ وَأَبْدِعٌ
٩٦ ٩٦	فَكْرٌ وَلَاحِظٌ

قِيمَة٢: الْأَمَانَةُ

١٣٣ ١٣٣	(الْأَرْنَبُ السَّرِيعُ)
١٣٧ - ١٣٤ ١٣٧	فَكْرٌ وَأَبْدِعٌ
١٤١ - ١٣٨ ١٤١	فَكْرٌ وَلَاحِظٌ
١٤٢ ١٤٢	

قِيمَة٢: الْأَمَانَةُ

٩٧ ١٠١ - ٩٨	(يَوْمٌ تَرْفِيهِيُّ)
١٠٥ - ١٠٢ ١٠٥	فَكْرٌ وَأَبْدِعٌ
١٠٦ ١٠٦	فَكْرٌ وَلَاحِظٌ

قِيمَة٣: الْإِتْقَانُ

١٤٣ ١٤٣	(أَيْنَ الْأَدَوَاتُ؟)
١٤٧ - ١٤٤ ١٤٧	فَكْرٌ وَأَبْدِعٌ
١٥١ - ١٤٨ ١٥١	فَكْرٌ وَلَاحِظٌ
١٥٢ ١٥٢	

قِيمَة٣: الْإِتْقَانُ

١٠٧ ١١١ - ١٠٨	(لَوْحَةُ جَمِيلَةٌ)
١١٥ - ١١٢ ١١٥	فَكْرٌ وَأَبْدِعٌ
١١٦ ١١٦	فَكْرٌ وَلَاحِظٌ

تَقْيِيمُ نِهَايَةِ الْمِخْوَرِ ١٥٥ - ١٥٣

نَشَاطٌ كَيْفَ يَعْمَلُ الْعَالَمُ وَالْتَّوَاضُلُ ١٥٧ - ١٥٦

تَخْيِيلٌ وَأَبْدِعٌ ١٥٩ - ١٥٨

تَقْيِيمُ نِهَايَةِ الْمِخْوَرِ ١١٩ - ١١٧

شَخْصِيَّاتُ الْكِتَابِ



جَمِيلَةُ

قِيمَة: الْإِتْقَانُ

سَعِيدُ

قِيمَة: الْأَمَانَةُ

أَمِينٌ

قِيمَة: الاحْتِرَامُ

نشَاطٌ مَدْخَلِ الْكِتَابِ



تَتَمَيَّزُ مِصْرُ بِتَنْوُعِ بَيْتَاتِهِ
الْجُعْرَافِيَّةِ وَاحْتِلَافِهَا مِنْ
(صَحرَاوِيَّةٌ، زِرَاعِيَّةٌ، سَاحِلِيَّةٌ)؛
فِكْلُلٌ خَصَائِصُهَا الْمُمِيَّةُ
وَعَادَانُهَا وَتَقَالِيدُهَا..
نَاقِشِ الْبَيْتَاتِ الْآتِيَّةِ
مَعَ فَضْلِكَ:

تَتَسْمِي كُلُّ مِنْ شَخْصِيَّاتِ الْكِتَابِ
إِلَى إِحْدَى هَذِهِ الْبَيْتَاتِ أَوْ أَكْثَرَ، مَا
الْبَيْتَاتُ الْجُعْرَافِيَّةُ الَّتِي تَتَسْمِي لَهَا
أَنْتَ؟ وَمَا خَصَائِصُهَا؟ (اِرْسُمْ وَنَاقِشْ)

تَعْلَمُ لُغَةَ الإِشَارَةِ

☆ الْحُرُوفُ الْهِجَائِيَّةُ ☆



ج



ش



ت



ب



أ



ر



ذ



د



خ



ح



ض



ص



ش



س



ز



غ



ع



ظ



ط





ق

ف



ن

م

ل

ک



ی

و

ه



ة

ئ



ئ

ا



ئ

ا

الفَصْلُ الدِّرَاسِيُّ الْأَوَّلُ

المِخْوَرُ الْأَوَّلُ



منْ أَكْوَبْ

لِمَّاذَا لَمْ يُسَاعِدْنِي؟

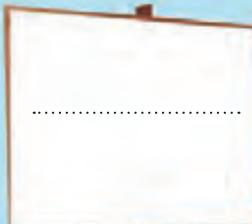
قيمة: الاحترام

الاحترام هو أن تتقبل الآخرين كما خلقهم الله، وأن تعاملهم كما تحب أن تعامل.



تهيئة: اذكر كلمات تعبّر عن الاحترام كالمثال:

شكراً





١ اسْتَيْقَظَ أَمِينُ الْيَوْمَ مُبَكِّرًا، وَاسْتَعَدَ فِي نَشَاطٍ لِيَذْهَبَ إِلَى
الْمَدْرَسَةِ. وَذَهَبَ لِيُحَيِّي وَالِدَّتَهُ كَمَا تَعَوَّدَ كُلَّ صَبَاحٍ، وَالِّتِي
لَاحَظَتْ سَعَادَةً أَبْنِهَا الْعَارِمَةُ الْيَوْمَ، وَعِنْدَ سُؤَالِهِ عَنِ السَّبَبِ
قَالَ لَهَا أَمِينُ:

نَعَمْ، لَقَدِ اخْتَارَنِي مُعَلِّمُ الْمُوسِيقِيِّ لِلَّا كُونَ لَاعِبُ الْإِيقَاعِ
فِي الطَّابُورِ هَذَا الصَّبَاحِ.



٢ وَعِنْدَ وُصُولِهِ إِلَيَّ الْمَدْرَسَةِ وَقَفَ أَمِينُ أَمَانَ التَّلَامِيذِ فِي فَخْرٍ،
وَهُوَ يُشْعُرُ بِأَنَّ مَجْهُودَهُ فِي التَّدْرِيبِ جَعَلَهُ يُتَقْنُ الْعَزْفَ، وَهُوَ
مَا يَرِيدُهُ ثِقَةً بِقُدْرَاتِهِ، حَضَرَ أَمِينُ دُرُوسَهُ وَقَضَى الْفُسْحَةَ
مَعَ صَدِيقِهِ الْمُقْرَبِ بَاسِمَ.



٣ وَعِنْدَ حُرُوجِهِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ وَجَدَ أَمِينُ إِطَارَيْ دَرَاجَتِهِ مُفَرَّغَيْنِ،
فَطَلَبَ مِنْ صَدِيقِهِ بَاسِمَ أَنْ يَذْهَبَ مَعَهُ لِإِصْلَاحِهَا، وَفِي طَرِيقِهِمَا
لِلْوَرْشَةِ قَالَ بَاسِمُ لِصَدِيقِهِ: "بِمَا أَنَّ دَرَاجَتَكَ لَا تَعْمَلُ الْآنَ مَا رَأَيْتَ
فِي أَنْ تَلْعَبَ مَعَنَا كُرَةَ الْقَدْمَ الْيَوْمَ؟" .. رَدَّ أَمِينُ :

أَنَا لَا أُحِبُّ كُرَةَ الْقَدْمَ يَا بَاسِمُ "فَتَغَيَّرَتْ
مَلَامِحُ بَاسِمَ وَبَدَا عَلَيْهِ الضَّيقُ وَقَالَ
لِصَدِيقِهِ بِغَضَبٍ: "وَأَنَا لَا أُحِبُّ رُكُوبَ
الدَّرَاجَاتِ وَلَا الْمُوْسِيقِيْ ."





٤

صَمَّتْ أَمِينٌ وَبَاسِمٌ بَاقِيَ الطَّرِيقِ، وَكُلُّ مِنْهُمَا يُفَكِّرُ فِي
الْحِوَارِ الَّذِي دَارَ بَيْنَهُمَا إِلَى أَنْ وَصَلَ لِعَمْ فَتَحَيِّ. لِوَرْشَةِ الْعَمْ
فَتَحَيِّ الَّذِي لاحَظَ التَّوْتُرَيْنَ الصَّدِيقَيْنَ، وَعِنْدَ سُؤَالِهِمَا قَالَ
بَاسِمٌ: ”أَمِينٌ لَا يُحِبُّ كُرَةَ الْقَدْمَ“، وَقَالَ أَمِينٌ: ”كَذَلِكَ بَاسِمٌ
لَا يُحِبُّ الْمُوسِيقِيَّ وَرُكُوبَ الدَّرَاجَاتِ“.



٥

ابْتَسَمَ الْعَمُ فَتَحَيِّ وَقَالَ: ”هَلْ رَأَيْتَ يَا بَاسِمُ مُبَارَاهَ كُرَةَ قَدْمٍ بِدُونِ
مُوسِيقِيٍّ فِي بِدَائِتِهَا؟ وَهَلْ سَمِعْتَ يَا أَمِينُ مُوسِيقِيَّ أَجْمَلَ مِنْ
شَيْدٍ بِلَادِكَ عِنْدَمَا يُعْرَفُ قَبْلَ الْمُبَارَاهِ؟ فَتَنَوُّعُ اهْتِمَامَاتِنَا شَيْءٌ
جَمِيلٌ وَيَجْعَلُنَا نُكَمِّلُ بَعْضَنَا.“

فَانْظُرُوا إِلَى الْأَزْهَارِ، فَهِيَ تَنَوُّعُ فِي الْأَلْوَانِ
وَالْأَحْجَامِ وَلِكِنَّ وُجُودَهَا مَعَ بَعْضِهَا هُوَ سِرُّ
جَمَالِهَا، فَلَا تَجِدَانِ زَهْرَةَ تَخْلِفُ مَعَ زَهْرَةَ
بِسَبَبِ لَوْنِهَا أَوْ رَائِحَتِهَا، فَكُلُّ مِنْهَا تَتَقَبَّلُ
الْأُخْرَى.

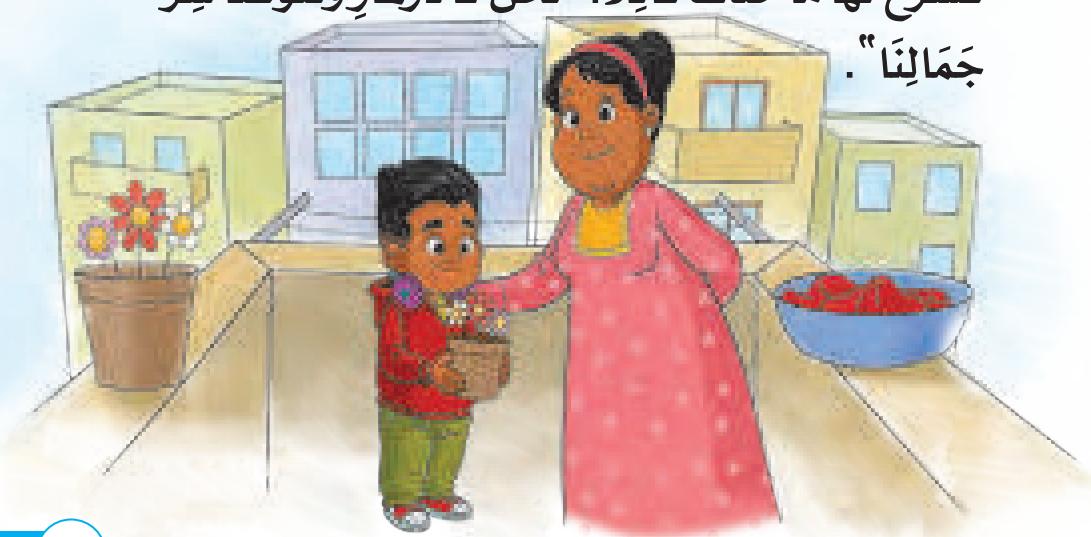
٦



٦ **بَاسِمُ:** أَذْرَكَ بَاسِمُ وَأَمِينٌ أَنَّهُمَا أَخْطَا فِي رَدٌّ فِعْلِهِمَا وَاعْتَدَرَا.
أَنَّنِي الْعَمُّ فَتَحِي عَلَى تَصْرُفِهِمَا وَأَهْدَى كُلَّا مِنْهُمَا أَصِيصَا
مِنَ الْأَزْهَارِ هَدِيَّةً؛ لِيُذَكِّرُهُمَا بِمَا تَعْلَمَاهُ.



وَعِنْدَ وُصُولِ أَمِينٍ لِلْمَنْزِلِ سَأَلَتْهُ وَالِدَتُهُ عَنْ أَصِيصِ الزَّرِّ،
فَشَرَحَ لَهَا مَا حَدَثَ قَائِلًا: "نَحْنُ كَالْأَزْهَارِ وَتَنُوَّعْنَا سِرُّ
جَمَالِنَا".



فَكْرٌ وَأَبْيَحْ

نَشَاطٌ ١ اقْرَأْ:

لَوْنِ الْجَمَلِ الَّتِي تَدْلُّ عَلَى احْتِرَامِ رَأْيِ الْآخَرِ بِلَوْنِكَ الْمُفَضَّلِ:



مِنْ أَهَمِّ عَلَامَاتِ احْتِرَامِ الْآخَرِ احْتِرَامُ اخْتِلَافِ الرَّأْيِ، فَمِنَ الطَّبِيعِيِّ أَنْ يَكُونَ لَنَا آرَاءٌ مُخْتَلِفَةٌ حَسَبَ شَخْصِيَّاتِنَا وَالبيئةِ الَّتِي نَعِيشُ فِيهَا.



نَشَاط ٢ انْظُرْ وَفَكِّرْ:

انْظُرْ إِلَى الشَّكْلِ مَعَ زُمَلَائِكَ، مَا الْحَيَوانُ الَّذِي تَرَاهُ؟



نَاقِشْ وَشَارِكْ مَعَ زُمَلَائِكَ؛ هَلْ أَنْتَ مَعَ أُمْ ضِدَّ تَرْبِيَةِ الْحَيَوانَاتِ الْأَلِيفَةِ فِي الْمَنْزِلِ؟ وَلِمَاذَا؟



إِيمَانُ تِلْمِيذَةٍ بِالصَّفِ الثَّالِثِ الابْتِدَائِيِّ، وَمُشْتَرِكَةٌ فِي فَرِيقِ كُرَةِ السَّلَةِ بِالْمَدْرَسَةِ، فَهِيَ مُنْذُ صِغْرِهَا تُحِبُّ لَعْبَ كُرَةِ السَّلَةِ، وَتُشَاهِدُ كُلَّ مُبَارَيَاتِهَا.. فِي الْفُسْحَةِ قَالَتْ لِزُمَلَائِهَا: غَدًا سَتُقَامُ مُبَارَاهٌ بِالْمَدْرَسَةِ بَيْنَ فَرِيقِ مَدْرَسَتِنَا وَفَرِيقِ مَدْرَسَةِ أُخْرَى. فِي الْيَوْمِ التَّالِي بَدَأَتِ الْمُبَارَاهُ، وَفَجَأَهُ سَمِعَتْ إِيمَانُ أَصْوَاتَ زُمَلَائِهَا يُشَجِّعُونَهَا عَلَى الرَّغْمِ مِنْ مَعْرِفَتِهَا بِأَنَّهُمْ لَا يُحِبُّونَ كُرَةَ السَّلَةِ.



• اكْتُبْ رَأِيَكَ فِي تَصَرُّفِ زُمَلَاءِ إِيمَانَ:

• اكْتُبْ رِسَالَةً شُكْرٍ إِلَى زُمَلَاءِ إِيمَانَ:



٤

نَشَاطٌ اخْتَرْ إِحْدَى الْمُحَافَظَاتِ الْأَتِيَّةِ، وَقُمْ بِعَمَلِ بَحْثٍ لِإِكْمَالِ الْجَدْوَلِ، ثُمَّ اعْرِضْ لِمَجْمُوعَتِكَ:

المنيا

أسوان

مرسى مطروح

الإسكندرية

.....	اسم المحافظة
.....	الزي التقليدي (رسم / لصق صورة)
.....	بعض الأكلات التقليدية
.....	بعض العادات والتقاليد

على الرغم من وجود كل هذه المحافظات في مصر،
هل جميعها متشابهة في الزي والأكل و...؟

فَكْرٌ وَلَاحِظٌ



تَقْيِيمٌ

لَوْنٌ

أَسْفَلَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَقْوِمُ بِهَا:

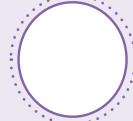
أَسْتَمِعُ لِلْكِبَارِ، وَأَتَبِعُ التَّوْجِيهَاتِ.



أَعْمَلُ بِهُدُوِّهِ، وَلَا أُزْعِجُ الْآخَرِينَ.



أَقُولُ (شُكْرًا) عِنْدَمَا يُسَاعِدِنِي أَحَدٌ.



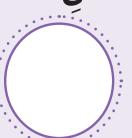
لَا أَعْلَقُ عَلَى مَظْهَرِ أَحَدٍ إِلَّا بِالْكَلَامِ الْجَمِيلِ.



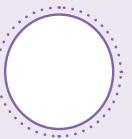
أَسْتَمِعُ بِاِهْتِمَامٍ عِنْدَمَا يَتَحَدَّثُ الْآخَرُونَ.



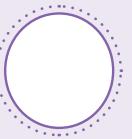
أَرْفَعُ يَدِي عِنْدَمَا أُرِيدُ أَنْ أَتَحَدَّثَ فِي الْفَصْلِ.



أَقُولُ (مِنْ فَضْلِكَ) قَبْلَ أَنْ أَطْلُبَ شَيْئًا.



أَعْتَذِرُ عِنْدَمَا أَفْعَلُ شَيْئًا سَيِّئًا.



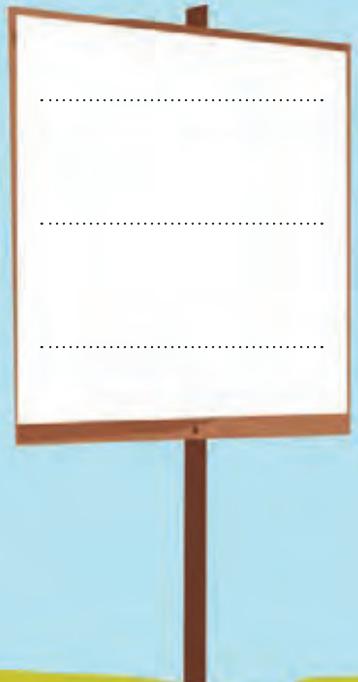
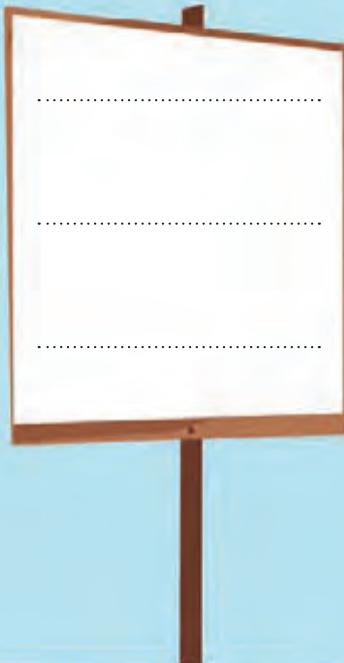
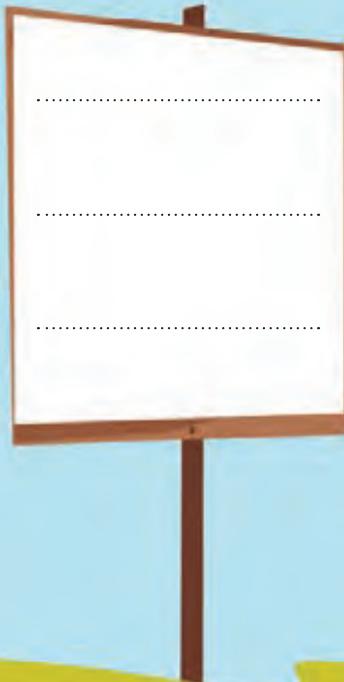
أَنْتَ أَقْدَرُ

قيمة: الأمانة

الأمانة هي كُلُّ مَا تَقُولُهُ وَتَفْعُلُهُ بِصُدُقٍ تِجَاهَ نَفْسِكَ وَالآخَرِينَ، فَمِنَ الْأَمَانَةِ تَجَاهَ النَّفْسِ الْحِفَاظُ عَلَى نَظَافَتِنَا الشَّخْصِيَّةِ.. وَالنَّظَافَةُ الشَّخْصِيَّةُ لَيْسَتْ فَقَطُ الْاِهْتِمَامُ بِنَظَافَةِ الْيَدَيْنِ، وَلَكِنْ هِيَ الْحِفَاظُ عَلَى نَظَافَةِ الْجِسْمِ كُلِّهِ.



تَهْيَةُ: اكْتُبْ ثَلَاثَةَ أَشْيَاءَ نَفْعَلُهَا لِلْحِفَاظِ عَلَى النَّظَافَةِ الشَّخْصِيَّةِ:





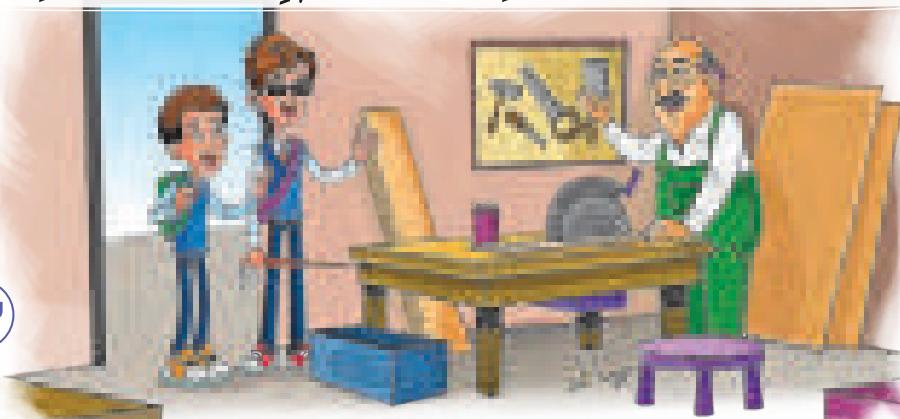
١ كان سعيد يجهز، كعادته كل يوم، للذهاب إلى المدرسة، فهو يجاهد بمنتهى الأمانة حتى يعتمد على نفسه في أغلب الأشياء.



وَفِي الطَّرِيقِ لِلْمَدْرَسَةِ أَخْبَرَ مُحِبًّ صَدِيقَهُ سَعِيدًا بِأَنَّ هُنَاكَ نَذْوَةً سَتُعْقَدُ بِالْمَدْرَسَةِ عَنِ النَّظَافَةِ الشَّخْصِيَّةِ، وَأَنَّهُ سَيَتَمُّ اخْتِيَارُ تَلْمِيِزِ لِإِدَارَتِهَا، وَعِنْدَ وُصُولِهِمَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ تَفَاجَأَ سَعِيدٌ بِرُمَلَائِهِ يُخْبِرُونَهُ بِأَنَّهُ قَدْ وَقَعَ عَلَيْهِ الْاخْتِيَارُ. هَنَّا مُحِبٌّ صَدِيقَهُ قَائِلًا: "أَنْتَ تَسْتَحْقُهَا" فَشَكَرَهُ سَعِيدٌ وَقَالَ: "يَجْبُ أَنْ أَحْضِرَ الْأَسْنَلَةَ عَلَى الْفَوْرِ".



أَنَّهُ سَعِيدٌ وَمُحِبٌّ يَوْمَهُمَا الدَّرَاسِيَّ، وَفِي طَرِيقِ عَوْدَتِهِمَا طَلبَ سَعِيدٌ مِنْ مُحِبٍّ أَنْ يَمْرِرَ عَلَى وَرْشَةِ وَالِدِهِ؛ لِيُخْبِرَهُ بِأَنَّهُ وَقَعَ عَلَيْهِ الْاخْتِيَارُ لِإِدَارَةِ النَّذْوَةِ، فَفَرَحَ الْأَبُ بِالْخَبَرِ وَقَالَ لِسَعِيدٍ: "أَنْتَ تَسْتَحْقُهَا يَا سَعِيدُ، فَمُنْدُ صِغَرِكَ وَأَنْتَ تَهْتَمُ بِنَظَافَتِكَ وَمَظَهِرِكَ".





٤

قال سعيد بقلقٍ لوالده: "ولكنني أشعر بالقلق؛ لأنني لأول مرة أدير ندوة". قال الأب: "أتفهم بالطبع، ما رأيك في أن تُنتَجَنِي بالاستاذ مكرم أمين المكتبة ليُساعدك؟" .. رَحَبَ سعيد بالفكرة، وأضاف محب: "نعم يا عمّي، فمن المؤكّد أنّه سيُكونُ لديك معلوماتٌ مفيدة".



٥

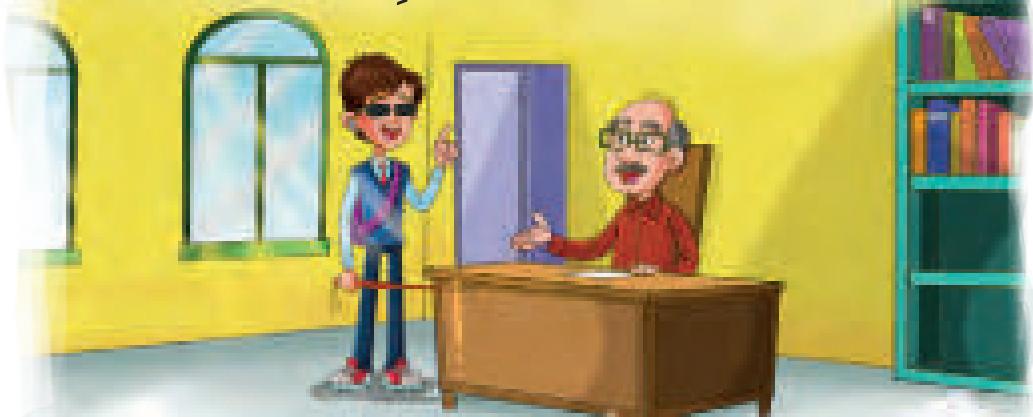
في اليوم التالي، وفي أثناء الفسحة، ذهب سعيد ومحب لمقابلة الاستاذ مكرم بالمكتبة. وطلبا منه المساعدة، فأرشدهمما الاستاذ مكرم إلى بعض الكتب والمقالات عن كيفية إدارة الندوات، ثم قال لهم: "ما رأيكم في استضافة الاستاذ مصطفى؟ فهو لديك خبرة في الندوات".



٤٦

٦

وَبِالْفِعْلِ تَوَجَّهَ سَعِيدٌ لِدَعْوَةِ الْأَسْتَاذِ مُضْطَفٍ لِلنَّدْوَةِ، وَهُنَّا لَفَتَ
الْأَسْتَاذُ مُضْطَفٍ اِتْبَاهَ سَعِيدٍ إِلَى أَنَّ عَلَيْهِ أَنْ يَخْتَارَ اسْمًا لِلنَّدْوَةِ،
وَيَغْدِيَ الْمُنَاقَشَةَ اسْتَقْرَارًا عَلَى عُنْوَانٍ "جِسْمُكَ أَمَانَةٌ".



٧

بَدَأَتِ النَّدْوَةُ فِي الْمَوْعِدِ الْمُحَدَّدِ، وَبَدَأَ سَعِيدُ فِي التَّغْرِيفِ
بِمَوْضُوعِ النَّدْوَةِ، وَبَدَأَ بِسُؤَالٍ صَيْفِيَّهُ الْأَسْتَاذُ مُضْطَفٍ وَالْأَسْتَاذُ
مَكْرَمٌ: مَا عَلَاقَةُ الْأَمَانَةِ بِالجِسْمِ؟



وَضَّحَ الْأَسْتَاذُ مُضْطَفٍ أَنَّ الْاِهْتِمَامَ بِنَظَافَةِ الْجِسْمِ كُلُّهُ شَيْءٌ مُهِمٌ
وَلَيْسَ فَقَطْ نَظَافَةُ الْيَدَيْنِ. أَجْسَامُنَا أَمَانَةٌ، وَيَجِبُ عَلَيْنَا الْحِفَاظُ
عَلَيْهَا؛ فَشُرِّيْنَا الْمَاءَ، وَتَنَاوُلْنَا الْغِذَاءَ الصَّحِّيَّ، وَمُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ
أَمَانَةٌ. فِي النَّهَايَةِ، شَكَرَ سَعِيدٌ كُلَّا مِنَ الْأَسْتَاذِ مُضْطَفٍ وَالْأَسْتَاذِ
مَكْرَمٍ عَلَى مُشَارِكِهِمَا فِي النَّدْوَةِ.

فَكُرْ وَأَبْدِعْ

غَسْلُ الْيَدَيْنِ كَثِيرًا مِنْ أَهَمِّ الْعَادَاتِ الَّتِي يَحِبُّ عَلَيْكَ تَعْلُمُهَا، فَهُوَ
يَحْمِي مِنَ الْأَمْرَاضِ.



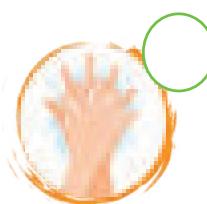
نَشَاطٌ ١ صِلْ، ثُمَّ رَتَّبْ:

نَدْعَكُ بَطْنَ الْيَدِ

لَا نَنْسَى الْأَصْبَعَ
الْكِبِيرَةِ

فِي النَّهَايَةِ نَشْطُفُ
الْيَدَيْنِ جَيِّدًا بِالْمَاءِ

نَغْسِلُ بَيْنَ أَصَابِعِنَا



نَغْسِلُ الْأَظَافِرَ

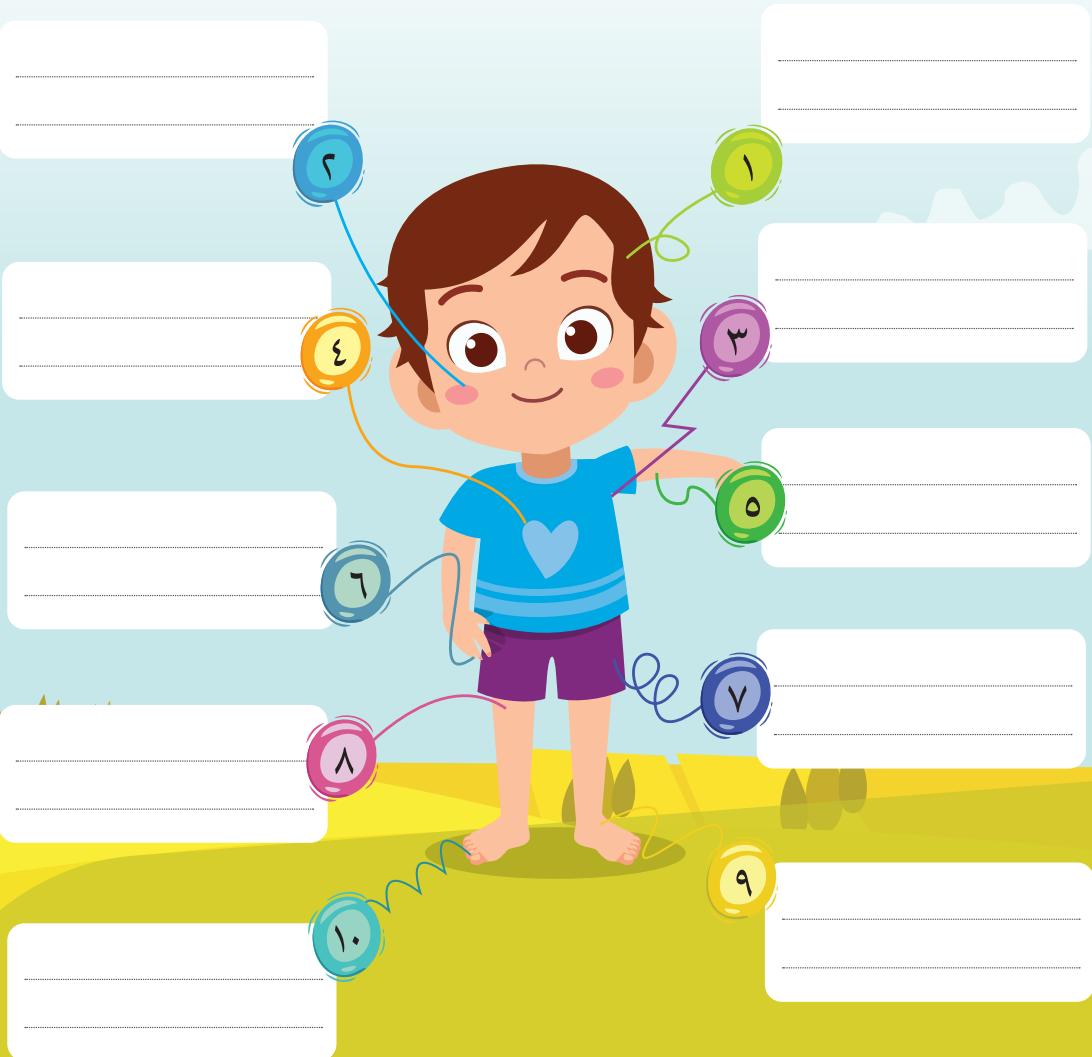
ثُمَّ نَغْسِلُ الْأَظَافِرَ
مِنَ الْخَلْفِ

وَنُنَشِّفُ الْيَدَيْنِ



نَشَاطٌ فَكْرٌ وَأَكْتُبْ:

أَكْتُبْ اسْمَكَ لُكْلُ جُزْءٍ وَشَيْءٍ، وَكَيْفَ تَعْتَنِي بِهِ:



نَشَاط ٣

ابحث عن الكلمات الآتية (← →) ثم ارسم
بجانب الكلمات التي تدل على الأمانة في الحفاظ على
الجسم باتباع أسلوب حياة صحيٍّ:

خُضْرَاءَات

وَجَبَاتٍ سَرِيعَةٍ

فَاكِهَة

سُكَّرِيَّات

كَسْل

رِيَاضَة

ش	م	ز	و	ا	ح
س	ن	ر	ج	د	ت
ك	ص	ه	ب	ط	غ
ر	ة	ض	ا	ي	ر
ي	ث	ف	ت	ذ	م
ا	ف	ل	س	ك	م
ت	ا	و	ر	ض	خ
ا	ك	ح	ي	و	ي
ج	ه	ش	ع	ق	ا
ن	ة	ر	ة	ش	ع



نَشَاطٌ ٤ ضَعْ ﴿ع﴾ عِنْدَ قِيَامِكَ بِالْأَفْعَالِ الْأَيْتِيَةِ وَ ﴿ع﴾ عِنْدَ

السُّلُوكِيَّاتِ الَّتِي تَحْتَاجُ مِنْكَ إِلَى تَحْسِينٍ:

السُّلُوكُ	الْأَوَّلُ	الْيَوْمُ الْثَّانِي	الْيَوْمُ الْثَّالِثُ	الْيَوْمُ الرَّابِعُ	الْيَوْمُ الْخَامِسُ
غَسَّلْتُ أَسْنَانِي					
غَسَّلْتُ وَجْهِي					
مَشَّطْتُ شَعْرِي					
غَسَّلْتُ يَدَيَّ بَعْدَ اسْتِخْدَامِ الْحَمَامِ					
غَسَّلْتُ يَدَيَّ بَعْدَ اللَّعِبِ					
غَسَّلْتُ يَدَيَّ قَبْلَ الْأَكْلِ وَبَعْدَهُ					
غَطَّيْتُ وَجْهِي بِكُمْبِي أَوْ بِمِنْدِيلٍ عِنْدَ السُّعَالِ وَالْعَطْسِ					
اسْتَحْمَمْتُ					



اَكْتُبِ الْأَفْعَالَ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى التَّحْسِينِ وَخُطُوَاتِ الِالْتِزَامِ بِهِ:

خُطُوَاتُ الِالْتِزَامِ بِهِ

السُّلُوكُ

فَكْرٌ وَلَاحِظٌ



لَوْنٌ بِجَانِبِ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَقْوُمُ بِهَا:

تَقْيِيمٌ

أَقْلَمُ أَطَافِرِي أُسْبُوْعِيَا،
وَأَحَافِظُ عَلَيْهَا قَصِيرَةً
وَنَظِيفَةً.

أَعْطَى أَنْفِي وَفِي بِمِنْدِيلٍ
جِينَ أَعْطَسُ أَوْ أَكُحُّ.



أَغْسِلُ شَعْرِي بِاسْتِمْرَارٍ.

أَضِعُ الْمَنَادِيلَ الْمُسْتَخْدَمَةَ فِي
سَلَّةِ الْمُهَمَّلَاتِ.



أَغْسِلُ أَسْنَانِي كُلَّ صَبَاحٍ
وَمَسَاءً؛ لِأَحَافِظَ عَلَيْهَا.

أَمْشُطُ شَعْرِي بِاسْتِمْرَارٍ،
وَأَحَافِظُ عَلَيْهِ أَنِيقَاً.



قَبْلَ الْأَكْلِ وَبَعْدُهُ.

بَعْدَ لَمْسِ الْحَيَوانَاتِ الْأَلِيفَةِ.

بَعْدَ اللَّعِبِ فِي الْخَارِجِ.

بَعْدَ اسْتِخْدَامِ الْحَمَّامِ.

بَعْدَ العَطْسِ وَالسُّعَالِ.

قَبْلَ اللَّعِبِ وَبَعْدُهُ.

أَفْضَلُ مَا عَنْدِي

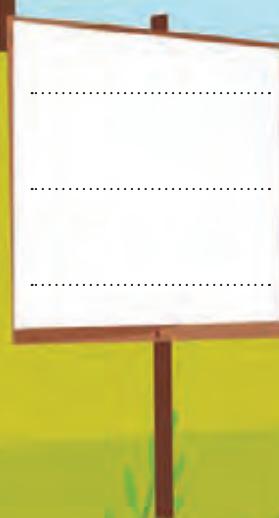
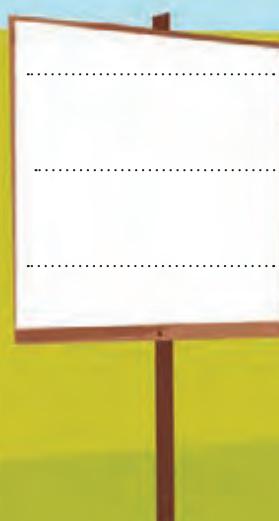
قيمة: الإِتْقَانُ

الإِتْقَانُ هُوَ أَدَاءُ الْمُهِمَّةِ الْمَطْلُوبَةِ بِمَهَارَةٍ وَإِخْلَاصٍ، مَعَ الْحِرْصِ عَلَى الْقِيَامِ بِهَا فِي الْوَقْتِ الْمُحَدَّدِ وَدُونَ تَأْخِيرٍ.



تَهْيَةً: اكْتُبْ بَعْضَ الْمَهَامِ / الْأَشْيَاءِ الَّتِي تُجِيدُهَا:

أُجِيدُ الْكِتَابَةَ
بِخَطٍّ جَمِيلٍ.





١ تَجْتَمِعُ أُسْرَةُ جَمِيلَةَ كُلَّ لَيْلَةٍ، وَيَتَبَادَلُونَ الْأَخْبَارَ وَالْحِكَائِاتِ الْمَرِحَّةِ.. وَلَكِنَّ الْأَبَ لَا يَحْظَى أَنْشِغَالَ جَمِيلَةَ الْيَوْمَ فَسَأَلَهَا عَنِ السَّبَبِ، رَدَّتْ جَمِيلَةُ: ”أَعْلَنَ الْمَرْكَزُ الثَّقَافِيُّ الَّذِي أَخْضُرُ بِهِ دُرُوسَ الرَّسْمِ عَنْ مُسَابِقَةِ الرَّسْمِ الْكُبْرَى الْأَسْبُوعِ الْمُقْبِلِ، وَأَفَكَرْ فِي أَنْ أَشْتَرِكَ يَا وَالِدِي“، فَشَجَّعَهَا الْأَبُ قَائِلًا: ”فِكْرَةُ جَيِّدَةٌ يَا جَمِيلَةُ“.



٢

وَفِي أَنْتَاءِ الْغَدَاءِ أَخَذَتْ جَمِيلَةٌ تُفَكِّرُ فِي مَوْضِعِ الْلَّوْحَةِ الَّتِي
سَتَرْسُمُهَا فِي الْمُسَابِقَةِ، فَانْشَغَلَتْ عَنِ الْطَّعَامِ. لاحظَ الْأَبُ، فَقَالَ:
يَخْتَاجُ الرَّسْمُ إِلَى مَجْهُودٍ كَبِيرٍ، فَلَا تَنْسِي تَنَاوِلَ
الْطَّعَامِ لِيَمْدُدِكِ بِالْطَّاقَةِ.
رَدَّتْ جَمِيلَةُ: ”مَعَكَ حَقٌّ يَا وَالِدِي، سَأَتَنَاوِلُهُ“.



٣

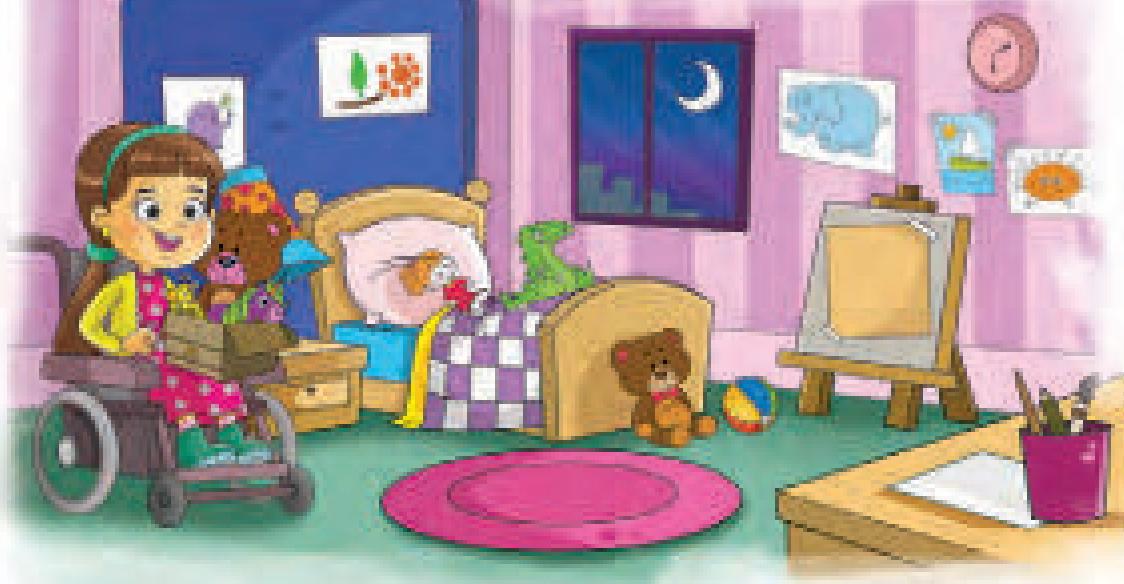
فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِي، أَعَدَّتْ وَالِدَةُ جَمِيلَةَ الْفُطُورَ لِلْأُسْرَةِ
كَعَادَتِهَا، وَيَعْدُ أَنْ فَرَغُوا جَمِيعًا وَنَظَفُوا الطَّاولةَ طَلَبَتِ الْأُمُّ أَنْ
يُرَتِّبَ كُلُّ مِنْهُمْ غُرْفَتَهُ.





٤ لَمْ تَعْنِ جَمِيلَةُ هَذِهِ الْمَرَّةِ بِتَرْتِيبِ عُرْفَتِهَا كَمَا يَحِبُّ؛ فَقَدْ كَانَتْ مُنْشَغِلَةٌ بِلَوْحَةِ الْمُسَابَقَةِ.

وَقَالَتْ مُحَدَّثَةُ نَفْسِهَا: لَا وَقْتَ لِتَرْتِيبِ الْغُرْفَةِ، فَأَنَا أُرِيدُ أَنْ أَعْمَلَ عَلَى تَوْحِيْدِ وَأَذْهَبِ إِلَى مُعَلِّمَتِي كَمَا وَعَدْتُهَا؛ لِأَعْرِفَ مُلْاحِظَتَهَا عَلَيْهَا.



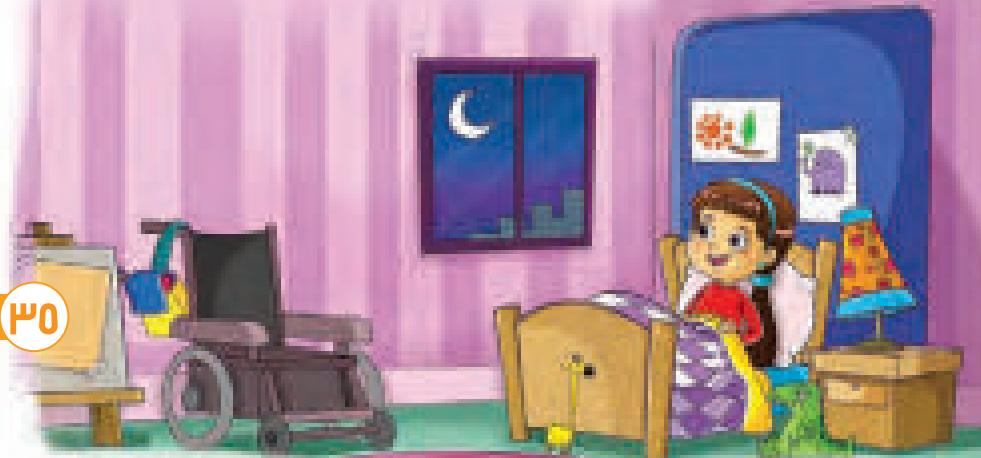
٥ حَانَ مَوْعِدُ دَرْسِ الرَّسْمِ، وَأَخَذَتْ جَمِيلَةُ تَبْحَثُ عَنْ أَدَوَاتِهَا لِتَذَهَّبَ إِلَى مُعَلِّمَتِهَا فِي الْمَوْعِدِ الْمُحَدَّدِ، وَلَكِنَّهَا لَمْ تَجِدْهَا، وَلَمْ تَتَذَكَّرْ أَيْنَ وَضَعَتْهَا فَشَعَرَتْ بِالْتَّوْتُرِ؛ لِأَنَّهَا لَا تَسْتَطِيعُ الْذَّهَابِ إِلَى مُعَلِّمَتِهَا بِدُونِ الْأَدَوَاتِ.



٦ فَاتَّ وَقْتُ الدَّرْسِ وَلَمْ تَجِدْ جَمِيلَةُ الْأَدَوَاتِ، وَفِي الْمَسَاءِ عِنْدَمَا
ذَهَبَتْ إِلَى سَرِيرِهَا لِتَنَامَ وَجَدَتْ وَالِدَتُهَا الْأَدَوَاتِ تَحْتَ غِطَاءِ
السَّرِيرِ، فَقَالَتْ جَمِيلَةُ: لَوْ أَنِّي رَتَبَتُ غُرْفَتِي بِإِلْقَانِ لَكُنْتُ وَجَدْتُ
أَدَوَاتِي بِسُهُولَةٍ، وَمَا فَاتَنِي الدَّرْسُ.



٧ وَهُنَا أَذْرَكَتْ جَمِيلَةُ أَنَّهُ كَانَ عَلَيْهَا أَنْ تُتْقِنَ تَرْتِيبَ غُرْفَتِهَا وَقَرَرَتْ
الذَّهَابُ إِلَى مُعْلِمَتِهَا فِي الْيَوْمِ التَّالِي، لِتَعْتَذِرَ لَهَا عَنْ عَدَمِ
الْخُضُورِ، وَتَعِدُهَا بِأَنْ تَبْذُلَ أَقْصَى جُهْدٍ لِتُتْقِنَ الرَّسْمَ الَّذِي سَتَتَقدَّمُ
بِهِ لِلْمُسَابِقَةِ.



فَكْرٌ وَأَبْدِعُ

نَشَاط ١ لَوْنِ الْمَهَامَ الَّتِي تَقْوُمُ بِهَا بِإِتْقَانٍ كُلَّ يَوْمٍ:



نَظَّمْتُ لُعَبِي

رَتَّبْتُ غُرْفَتِي

الْيَوْمُ وَضَعْتُ مَلَابِسِي فِي مَكَانِهَا

السَّبْت

الْأَحَد

الإِثْنَيْنِ

الثُّلَاثَاء

الْأَرْبِعَاء

الخَمِيس

الْجُمُعَة

مِنْ وَاجِبٍ كُلُّ شَخْصٍ أَنْ يَقُومَ بِمَهَامِ النَّظَافَةِ الشَّخْصِيَّةِ بِشَكْلٍ مُتَقْنٍ.



نَشَاطٌ ٢ قُمْ بِغَسْلِ أَسْنَانِكَ، ثُمَّ قَيِّمْ أَدَاءَكَ مُسْتَخْدِمًا الجَدْوَلَ التَّالِيِّ:

نَظَفْتُ أَسْنَانِي
مِنَ الْخَارِجِ.

حَرَكْتُ الْفُرْشَةَ
بِشَكْلٍ دَائِرِيٍّ.

نَظَفْتُ لِسَانِي.

نَظَفْتُ ضُرُوِسِيِّ.

نَظَفْتُ أَسْنَانِي مِنَ
الدَّاخِلِ.

مَا الَّذِي يُمْكِنُ أَنْ تَعْمَلَ عَلَى إِتْقَانِهِ أَكْثَرَ فِي الْمَرَّةِ الْمُقْبِلَةِ؟



٣ نَشَاط اكْتُبْ مَا الَّذِي يُمْكِنُ أَنْ يَتَرَّبَ عَلَى عَدَمِ إِثْقَانِ
الْمَهَامُ الْثَالِيَةِ:

عَدَمِ غَسْلِ الْفَاكِهَةِ
وَالْخَضْرَاءَاتِ جَيِّدًا قَبْلَ
تَنَاوِلِهَا.

عَدَمِ تَرْتِيبِ
اللَّعْبِ.

عَدَمِ تَحْضِيرِ حَقِيقَةِ
الْمَدْرَسَةِ يَوْمِيًّا.

عَدَمِ الْإِهْتِمَامِ بِإِغْلَاقِ
الصُّنْبُورِ بَعْدَ غَسْلِ
الْيَدَيْنِ.



نَشَاطٌ ٤

ابحث عن صديقٍ يَقُولُ بِهَذِهِ الْمَهَامِ بِإِثْقَانٍ، وَاكْتُبْ اسْمَهُ

أَسْفَلَ الْمُهِمَّةِ الَّتِي يُؤْدِيَهَا:



مَنْ يَضْعُ لَعَبَهُ فِي
مَكَانِهَا بَعْدَ أَنْ يَفْرُغَ
مِنَ اللَّعِبِ؟

مَنْ يَغْسِلُ طَبَقَهُ
بَعْدَ الْأَكْلِ؟

مَنْ يُرْتِبُ سَرِيرَهُ
كُلَّ يَوْمٍ؟

مَنْ يُرْتِبُ مَكْتَبَهُ كُلَّ
يَوْمٍ؟

مَنْ يَضْعُ مَلَابِسَهُ
بِتَرتِيبٍ فِي الدُّولَابِ؟

مَنْ يَضْعُ مَلَابِسَهُ
الْمُتَسَخَةَ فِي سَلَةِ
الْغَسِيلِ؟

مَنْ يُنَظِّفُ حُجْرَتَهُ؟
مَنْ يُحْضِرُ حَقِيقَةَ
الْمَدْرَسَةِ قَبْلَ النَّوْمِ؟

فَكْرٌ وَلَاحِظٌ



لَوْنٌ أَسْفَلَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَقْوَمُ بِهَا:

تَقْيِيمٌ



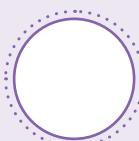
أَرْتَدِي مَلَابِسِي وَحْدِي.



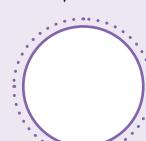
أَطْلَوْي مَلَابِسِي.



أَحْضَرْ حَقِيقَتِي الْمَدْرِسِيَّةَ.



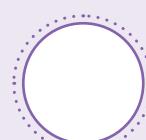
أَسَاعِدُ فِي تَرْتِيبِ مَائِدَةِ الْطَّعَامِ.



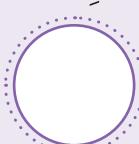
أَنْظُفُ غُرْفَتِي.



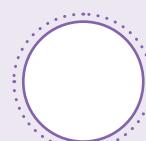
أَرْتُبُ سَرِيرِي.



أَضَعُ الْمَلَابَسَ الْمُتَسَخَةَ فِي سَلَّةِ الْغَسِيلِ.



أَنْظُمُ غُرْفَتِي.





تقييمٌ نهائيةٌ للمُحَوَّر

تقييمٌ ١ فَكُّرْ وَأَكْتُبْ:

ما الأشياء التي تقوم بها للتّعبير عن الاحترام مع ...؟

والديك

معلميك

زملايك

ما الذي تُنوي أن تفعله ليزيد من احترامك لنفسك وللآخرين؟

• في رأيك، ما الأفعال والأقوال التي تُعبر عن الأمانة تجاه جسمك؟

• ما الأشياء التي تقوم بها للتّعبير عن الأمانة تجاه جسمك؟

• مادا تُنوي أن تفعل لتربيّد من أمانتك تجاه جسمك؟

تقييم فكر واكتب: ٣

اكتب عن مهمّة تريده إتقانها:

ماذا يمكن أن تفعل لتتقنها؟

لماذا تريده إتقانها؟

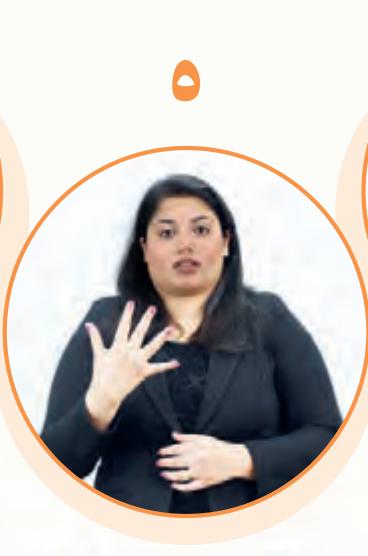
وصف المهمّة

من الذي يمكنه مساعدتك؟

تَعْلَمُ لُغَةَ الإِشَارَةِ

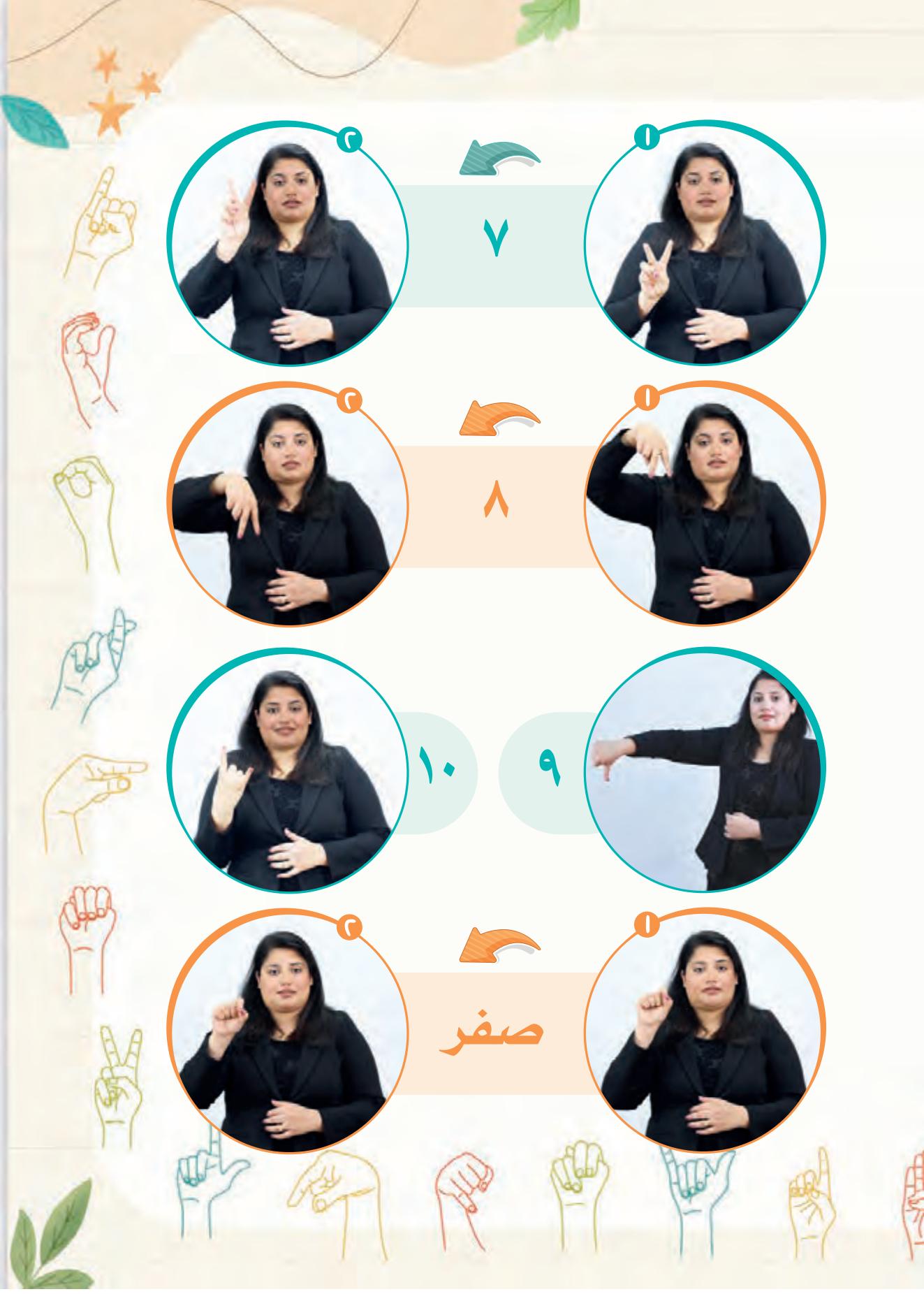


• * الْأَرْقَامُ *





صفر



الفَصْلُ الدَّرَاسِيُّ الْأَوَّلُ

الْمِحَوْرُ الثَّانِي

الْعَالَمُ مِنْ حَوْلِي



الشَّوْعُ سِرُّ جَمَالِنَا

قيمة: الاحترام

احترام الآخر هو أن تعامله كما تُحب أن تُعامل من دون النظر إلى النوع أو الدين أو اللون.



تهيئة: تكررت الكلمة «احترام» خمس مرات، ابحث عنها ولوّن مربيعات كل كلمة بلون مختلف:

ح	م	ا	ر	ت	ح	ا	ا
ذ	م	ح	ظ	ب	ص	ت	ح
ا	ق	ت	خ	ك	ا	ع	ت
ح	م	ا	ر	ت	ح	ا	ر
ت	ث	ا	ه	س	د	ج	ا
ر	د	م	ش	ط	ف	ظ	م
ا	ص	م	ا	ر	ت	ح	ا

دَخَلَتْ أُسْتَادَةُ نَشْوَى الْفَضْلَ وَمَعَهَا تَلَمِيذٌ جَدِيدٌ، وَقَدَّمْتُهُ إِلَيْهِ التَّلَمِيذُ، وَطَلَبَتْ مِنْهُ أَنْ يُعْرِفَ نَفْسَهُ لِرَمَلَائِهِ.

قَالَ التَّلَمِيذُ الْجَدِيدُ: اسْمِي سَامِحُ، وَقَدِ اتَّقْلَتْ مَعَ أُسْرَتِي مِنْ مُحَافَظَتِي إِلَى هَذِهِ الْمُحَافَظَةِ لِظُرُوفِ عَمَلِ وَالِّدِي.

شَكَرَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ وَقَالَتْ: "هَيَا لِتَرَى أَيْنَ تَجْلِسُ"، تَجْلِسُ. فَرَدَّ أَمِينُ مُسْرِعاً: يُمْكِنُهُ أَنْ يَجْلِسَ بِجَانِبِي!



٢ جَلَسَ سَامِحٌ بِجَانِبِ أَمِينِ الَّذِي رَخَّذَ أَدَوَاتِهِ لِيَتَمَكَّنَ زَمِيلُهُ الْجَدِيدُ مِنْ وَضِعِ مُتَعَلِّقَاتِهِ، لَكِنَّ سَامِحًا كَانَ يَشْعُرُ بِشُعُورٍ غَرِيبٍ مِنْ بَغْضِ التَّلَامِيذِ؛ فَقَدْ كَانَ بَغْضُهُمْ يَنْظُرُونَ إِلَيْهِ وَيَتَهَامُسُونَ بَيْنَهُمْ.



٣ وَعِنْدَمَا دَقَّ جَرْسُ الْفُسْحَةِ أَسْرَعَ أَمِينُ بِجَمْعِ كُتُبِهِ وَأَدَوَاتِهِ وَوَضَعَهَا فِي حَقِيبَتِهِ، وَنَظَرَ إِلَى سَامِحٍ قَائِمًا:



٤

وَصَلَ أَمِينٌ وَسَامِحٌ إِلَى الْمَلْعَبِ، وَأَخَذَ يُقَدِّمْ سَامِحًا إِلَى الزُّمَلَاءِ. ضَمَّتِ الْزُّمَلَاءُ، فَلَمْ يُرِدْ أَيُّ مِنْهُمْ انْضِمَامَ سَامِحِ لِفَرِيقِهِ؛ فَقَدْ شَعَرُوا أَنَّ سَامِحًا مُخْتَلِفٌ حِينَ قَدَّمَ نَفْسَهُ فِي الْفَصْلِ، شَعَرَ سَامِحٌ بِالْحُزْنِ لِكَنَّهُ لَمْ يَقُلْ شَيْئًا، وَقَالَ لِأَمِينِ إِنَّهُ سَيَجْلِسُ عَلَى الدَّكَّةِ لِيُشَاهِدَ الْمُبَارَاهَ وَيُشَجِّعَهُ.



٥

بَعْدَ اِنْتِهَاءِ الْفُسْحَةِ كَانَ التَّلَامِيدُ مُنْقَسِمِينَ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ، كُلُّ مَجْمُوعَةٍ تَعْمَلُ عَلَى مَشْرُوعِهَا، ضَمَّتِ الْمُعَلَّمَةُ سَامِحًا لِإِحْدَى الْمَجْمُوعَاتِ. فِي نِهَايَةِ الْحِصَّةِ، اقْتَرَبَ زُمَلَاءُ سَامِحِ مِنَ الْمُعَلَّمَةِ وَأَبَلَغُوهَا بِقَلْقِهِمْ مِنْ طَرِيقَةِ تَحْدُثُ سَامِحَ الْمُخْتَلِفَةِ عِنْهُ تَقْدِيمِ الْمَشْرُوعِ مَعْهُمْ أَمَامَ الْفَصْلِ، وَأَنَّهُ أَمْرٌ وَأَضِحَّ لِلْجَمِيعِ.

٦ اسْتَمَعَتِ الْمُعَلِّمَةُ إِلَيْهِمْ بِهُدْوَءٍ، ثُمَّ طَلَبَتْ مِنْهُمُ الْجُلوْسَ وَسَأَلَتْهُمْ عَنِ الْمَشْرُوعِ الَّذِي قَامُوا فِيهِ بِاِخْتِيَارِ مُحَافَظَةٍ مِّنْ مُحَافَظَاتِ مِصْرَ وَأَكْتِشَافِ التَّنْوُعِ. رَفَعَ سَعِيدٌ يَدُهُ وَقَالَ: "رَغْمَ أَنَّنَا كُلُّنَا نَنْتَمِي لِلْبَلَدِ نَفْسِهِ، فَإِنَّنَا نَخْتَلِفُ فِي الْعَادَاتِ وَالْتَّقَالِيدِ وَطَرِيقَةِ الْكَلَامِ".



٧ شَكَرَتِ الْمُعَلِّمَةُ سَعِيدًا وَأَوْضَحَتْ أَنَّنَا جَمِيعًا مُتَنَوِّعُونَ، فَالْتَّنْوُعُ هُوَ أَنَّ لَيْسَ هُنَّاكَ أَحَدٌ يُشَبِّهُ الْآخَرَ؛ لَأَنَّ اللَّهَ خَلَقَنَا مُتَنَوِّعِينَ فِي الشَّكْلِ وَاللُّغَةِ وَالدِّينِ.. فَهُمُ التَّلَامِيذُ رِسَالَةُ مُعَلَّمَتِهِمْ، وَأَشْرَكُوا سَامِحًا مَعَهُمْ فِي تَقْدِيمِ الْمَشْرُوعِ وَصَفَقُ لَهُمُ الزُّمَلَاءُ، وَأَنْتَ عَلَيْهِمُ الْمُعَلِّمَةُ.



مکالمہ و آپریشن



نَشَاط

لَوْنُ الْحَرْفِ الْأَوَّلِ مِنْ كُلِّ جُمْلَةٍ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَةَ الَّتِي لَوْنُهَا:



نَشَاط



كَيْفَ سَيَشْعُرُ هَذَا الشَّخْصُ فِي الْمَوَاقِفِ الْآتِيَّةِ...؟



عِنْدَمَا لَا تُحْتَرِمُ اخْتِيَارَاتُهُ.

عِنْدَمَا يَسْخَرُ مِنْهُ زُمَلَاؤُهُ.

عِنْدَمَا لَا يُحْتَرِمُ شَكْلُهُ.

عِنْدَمَا لَا تُحْتَرِمُ طَرِيقَةُ كَلَامِهِ.

هَلْ سَتَخْتَلِفُ هَذِهِ الْمَشَاعِرُ
حَسَبَ النَّوْعِ (وَلَدًا كَانَ أَوْ بَنْتًا)؟

عِنْدَمَا يَضْرِبُهُ أَحَدٌ.



٣ نَشَاط

اقرأ، ثم رتب الصور التي ستقوم بها عندما تشعر بفعل يدل على عدم الاحترام لك:

أَكْدُ الأشخاص يَتَحَدَّثُ مَعَكَ بِصَوْتٍ عَالٍ وَصَرَّاخٍ؛ عَلَيْكَ أَنْ:

تُبْلِغَ مَنْ هُوَ أَكْبَرُ مِنْهُ فِي حَالَةٍ تَكْرَارِهِ.



تَقُولُ لَهُ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ وَمَسْمُوعٍ: تَوَقُّف.



تَبْتَعِدُ عَنْهُ فِي حَالَةِ عَدَمِ الْاسْتِجَابَةِ.



تَطْلُبُ مِنْهُ الطَّرِيقَةَ الَّتِي تُجْبِهَا فِي التَّعَامِلِ مَعَكَ: (من فضلك، تحدث معي بهدوء).



تُبْلِغُهُ بِأَنَّهُ يَتَعَدَّدُ عَلَى حَقْكَ فِي الاحْتِرَامِ.



نَشَاط ٤ اِرْسِمْ وَنَاقِشْ مَعَ رُمَلَائِكَ:

تَخَيَّلْ أَنَّ هُنَاكَ كَوْكَبًا جَدِيدًا غَيْرَ كَوْكِبِ الْأَرْضِ، وَأَنَّنَا نَسْكُنْ فِيهِ وَلَكِنْ بِأَشْكَالٍ مُّتَنَوِّعَةٍ، اِرْسِمِ الشَّكْلَ الَّذِي تُحِبُّ أَنْ تُكُونَ عَلَيْهِ فِي هَذَا الْكَوْكَبِ:

هَلْ يَتَشَابَهُ مَا قُمْتَ بِهِ فِي رَسِمِكَ مَعَ أَحَدٍ مِّنْ رُمَلَائِكَ؟ شَارِكْ وَنَاقِشِ

السُّؤَالِ التَّالِي: مَاذَا سَيَحْدُثُ إِذَا لَمْ يَتَقَبَّلْ سُكَّانُ هَذَا الْكَوْكَبِ التَّنْوُعَ يَيْهُمْ؟

فَكْرٌ وَلَاحِظٌ

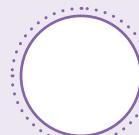


لَوْنٌ ○ أَسْفَلُ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَقْوِمُ بِهَا: **تَقْيِيمٌ**

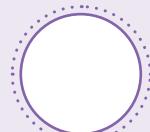
أَحْتَرِمُ آرَاءَ وَفِكْرَ الْآخَرِينَ.



أَعْتَرِفُ بِخَطَئِي وَأَعْتَذِرُ.



لَا أَسْتَهِنُ بِأَحَدٍ.



أَهْتَمُ بِمَشَاعِرِ الْآخَرِينَ؛ فَلَا أَقُولُ أَوْ أَفْعَلُ مَا يُضَايِقُهُمْ.



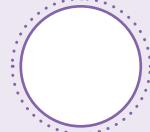
أُسَاعِدُ أَيَّ أَحَدٍ يَحْتَاجُ إِلَى مُسَاعَدَةٍ.



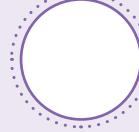
لَا أُخْرِجُ أَحَدًا وَإِنْ كَانَ مُخْطَنًا.



أَتَذَكَّرُ الْقَاعِدَةُ الْذَّهَبِيَّةُ: أَعَامِلُ النَّاسَ كَمَا أُحِبُّ أَنْ يُعَامِلُونِي.



لَا أَرْفَعُ صَوْتِي وَلَا أَصْرُخُ فِي وَجْهِ أَيِّ شَخْصٍ.



مَجْمُوعَةُ عَمَلٍ

قيمة: الأمانة

الأمانة في الحفاظ على الوقت هي القدرة على تقدير المدة التي تستغرقها المهام وتنظيم الوقت بفعالية وحكمة لإنجازها.



تهيئة: ينظم سعيد يومه، نظم أنت يومك أيضاً:

الاسم:

الخميس	الأربعاء	الثلاثاء	الإثنين	الأحد	
					أشتعد في الموعِد المُحدَّد.
					أرتّب عرْقَتِي.
					أذهب إلى المَدْرَسَة.
					أقرأ (لمدة نصف ساعة)
					أفرُغُ من واجِباتِي.



١

قَبْلَ تُرْوِيْلِ سَعِيْدِ لِمَدْرَسَتِهِ سَمِعَ صَوْتَ مَاءِ بِدَوْرَةِ الْمِيَاهِ، فَظَنَّ أَنَّ أَحَدَهُمْ قَدْ نَسِيَ أَنْ يُغْلِقَ الصُّنْبُورَ وَلَكِنْ عِنْدَ افْتِرَابِهِ سَمِعَ صَوْتَ أُخْتِهِ وَهِيَ تَغْسِيلُ أَسْنَانَهَا، فَقَالَ: "يَجِبُ عَلَيْكِ أَنْ تُغْلِقِي الصُّنْبُورَ يَا رَبَّا فِي أَنْتَأِ غَسِيلَكِ الْأَسْنَانَ".



٢ فِي الطَّرِيقِ، ظَلَّ سَعِيدُ يُفَكِّرُ فِي كَمِيَّةِ الْمِيَاهِ الْمُهَدَّرَةِ يَوْمِيًّا وَمَا الَّذِي يُمْكِنُ أَنْ يَقُومَ بِهِ لِيُشَجِّعَ الْآخَرِينَ عَلَى الْحِفَاظِ عَلَى الْبَيْئَةِ، وَكَانَتِ الْمُضَادَّةُ أَنَّ الْأَسْتَاذَةَ هِنْدَ مُعَلِّمَةُ الْعِلُومِ أَغْلَنَتْ فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ عَنْ مُسَابِقَةِ أَطْلَقَتْهَا الْمَدْرَسَةُ لِلْحِفَاظِ عَلَى الْبَيْئَةِ، وَفِي آخِرِ الإِعْلَانِ حَدَّدَتْ مَوْعِدَ تَسْلِيمِ الْاِقْتِراَحَاتِ فِي نِهَايَةِ الْأَسْبُوعِ.



٣ تَحَمَّسَ سَعِيدُ كَثِيرًا، فَقَدْ كَانَ هَذَا الْمَوْضُوعُ هُوَ مَا يُشَغِّلُ فِكْرَهُ مِنْ الصَّبَاحِ، وَكَانَ قَدْ كَوَنَ الْكَثِيرَ مِنَ الْفِكَرِ حَوْلَهُ.. وَعِنْدَ طَرْحِهِ الْفِكْرَةَ عَلَى مُعَلِّمَتِهِ، شَجَّعَتْهُ وَقَالَتْ: عَلَيْكَ الآنَ أَنْ تَسْتَشِيرَ مَجْمُوعَتَكَ فِي الْعَمَلِ، لِكِنَّهُ طَلَبَ مِنْهَا أَنْ يَعْمَلَ بِمُفْرَدَهِ وَوَعَدَهَا بِأَنْ يُسَلِّمَ الْمَشْرُوعَ فِي الْمَوْعِدِ الْمُحَدَّدِ.





٤ وَعِنْدَ عَوْدَتِهِ لِلْمَنْزِلِ عَمِلَ سَعِيدُ جَاهِدًا، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَنْتَهِ لِلْوَقْتِ،
وَمَعَ مُرُورِ الْأَيَّامِ ظَنَّ أَنَّهُ سَيَفْرُغُ مِنْ عَمَلِهِ قَبْلَ اِتْهَاءِ الْأَسْبُوعِ،
وَلَكِنْ مِنْ شِدَّةِ حَمَاسِهِ أَهْمَلَ الْكَثِيرَ مِنْ مَهَامِهِ فِي الْمَنْزِلِ.



٥ فِي الْيَوْمِ قَبْلَ الْأَخِيرِ مِنَ الْمَوْعِدِ الْمُحَدَّدِ شَعَرَ سَعِيدٌ بِأَنَّ الْوَقْتَ
يَنْفَدُ، فَقَرَرَ الْذَّهَابُ إِلَى أَسْتَاذَةِ هِنْدَ. لَيَطْلُبَ مِنْهَا أَنْ تُعْطِيهِ وَقْتًا إِضافيًّا
قَائِلًا: "رَغْمَ أَنِّي قَضَيْتُ وَقْتِي كُلُّهُ فِي الْعَمَلِ عَلَى الْمَشْرُوعِ وَلَمْ أَقْمِ
بِأَيِّ شَيْءٍ آخَرَ، فَإِنِّي لَمْ أَتَمَكَّنْ مِنْ إِنْهَايِهِ".
طَمَانَتِ الْمُعَلِّمَةُ سَعِيدًا وَطَلَبَتْ
مِنْهُ أَنْ يَنْتَظِرَ لِمُنَاقَشَةِ
الْأَمْرِ فِي حِصْتِهِمُ الْمُقْبِلَةِ.



٦

بَدَأَتِ الْحِصَّةُ وَكَانَتِ الْمُعَلِّمَةُ قَدْ أَخْضَرَتْ كُوبًا مِنَ الْمَاءِ وَثَلَاثَ أَرْهَارٍ، كُلُّ فِي أَصْيِصِنْ، وَسَأَلَتِ التَّلَامِيذَ: "مَاذَا سَيَحْدُثُ إِذَا سَقَيْنَا زَهْرَةً وَاحِدَةً فَقَطْ كُوبَ الْمَاءِ كَامِلًا؟"، فَرَدَّ الْجَمِيعُ أَنَّ الزَّهْرَتَيْنِ الْأُخْرَيَيْنِ سَتَذْبَلَانِ. ابْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ وَقَالَتْ: "بِالضَّبْطِ.. فَإِذَا أُعْطَيْنَا وَقْتَنَا كُلَّهُ لِمُهَمَّةِ وَاحِدَةٍ فَقَطْ فَسَنُهْمِلُ الْمَهَامَ الْأُخْرَى؛ لِذَا عَلَيْنَا أَنْ نُوزِّعَ الْوَقْتَ وَنَظْلَبَ الْمُسَاعَدَةَ عِنْدَ الْحَاجَةِ".



٧

فَهِمَ سَعِيدُ الرِّسَالَةِ الَّتِي أَرَادَتِ الْمُعَلِّمَةُ أَنْ تُوَصِّلَهَا إِلَيْهِ، وَعَلِمَ أَنَّ الْعَمَلَ فِي مَجْمُوعَةٍ يُسَاعِدُ عَلَى إِنْجَازِهِ فِي وَقْتٍ أَقْلَى وَبِكَفَاءَةٍ أَفْضَلَ، فَاسْتَأْذَنَ الْمُعَلِّمَةَ لِلتَّحَدُّثِ، ثُمَّ قَالَ: جَمَغْتُ بَعْضَ الْمُقْتَرَحَاتِ لِمَشْرُوعِ الْمُسَابِقَةِ لِكِنِّي أَحْتَاجُ إِلَى الْمُسَاعَدَةِ، فَمَنْ مِنْكُمْ يُرِيدُ الْانْضِمَامَ إِلَيْيِ؟



فَكْرٌ وَأَبْنَجُ

الأمانة في الحفاظ على الوقت هي القدرة على تقدير المدة التي تستغرقها المهام، وتنظيم الوقت بفعالية وحكمة لإنجازها.



نشاط ١ فكر وَضع علامة (✓) أَسفل المواقف الآتية التي تُعبّر عن الأمانة في الحفاظ على الوقت وتنظيمه:

سماح بطلة
محافظة الجيزة في تنس
الطاولة، وهي قادره على
الالتزام بـ مذاكره المowاد الدراسية
وتدريباتها اليومية.

تحمّس شريف
عندما رشحه معلم العلوم
للانضمام إلى فريق الأوائل بمادة
العلوم، أمضى شريف كل وقته في
التحضير لـ مسابقة الأوائل الطلبة
وأهمل بقية المowاد.

اندماج إيهاب
في اللعب ونام في وقتٍ
متأخر ولم يأخذ ما يكفيه من
النوم، وذهب إلى المدرسة وهو
مُرْهقٌ وقد تأخر عن الحصة
الأولى.





نَشَاط ٥ لَدَيْكَ ٢٤ مُرَبَّعاً تُعْبِرُ عَنِ ال٢٤ سَاعَةَ فِي الْيَوْمِ، فَمِمْ بِتَلْوِينِ كَمْ تَسْتَعْرِقُ مِنَ الْوَقْتِ فِي كُلِّ نَشَاطٍ مُسْتَخْدِمًا اللَّوْنَ حَسَبَ الْكُودِ:

وقْتُ المُذَاكِرَةِ.



وقْتُ التَّرَفِيهِ وَالرَّاحَةِ.



وقْتُ النَّوْمِ.



وقْتُ الطَّعَامِ.



وقْتُ الْمَدْرَسَةِ.



رَتِّبِ الْأَنْشِطَةَ حَسَبَ الْوَقْتِ الَّذِي تَسْتَعْرِقُهُ مِنَ الْأَقْلِ إِلَى الْأَكْثَرِ:



١

٤

٥

٦

٣

إِنَّ وُجُودَ رُوتِينِ يَوْمِيٍّ فِي حَيَاةِكَ يُسَاعِدُكَ فِي الْحِفَاظِ عَلَى الْوَقْتِ،
وَإِتْمَامِ مَهَامَكَ فِي الْبَيْتِ وَالْمَدْرَسَةِ بِفَاعِلَيَّةٍ.



نَشَاطٌ ٣ اكْتُبِ الْأَشْيَاءَ الَّتِي تَقْوُمُ بِهَا كُلَّ يَوْمٍ عِنْدَ عَوْدَتِكَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ:

الْذَّهَابُ لِلنَّوْمِ:	الْمُذَاكِرَةُ:	الْغَدَاءُ
	تَغْيِيرُ مَلَابِسِيِّ:	الْعَشَاءُ

اكتبِ الْأَشْيَاءَ الَّتِي تَقْوُمُ بِهَا فِي مَكَانِهَا عَلَى السَّاعَةِ لِتَسْتَظِيمِ
رُوتِينِكَ الْيَوْمِيِّ:



إِنَّ تَحْدِيدَ أَوْلَوْيَاتِكَ يُسَاعِدُكَ فِي تَنْظِيمِ وَقْتِكَ وَاسْتِغْلَالِهِ بِفَاعِلَيَّةٍ.



نَشَاطٌ ٤ حَدِّدْ مَا هُوَ مُهِمٌ وَمَا يُمْكِنُ أَنْ تَقُومَ بِهِ لاحِقًا قَبْلَ ذَهَابِكَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ:

غَسْلُ الْوَجْهِ فِي الصَّبَاحِ - تَنْظِيفُ الْأَسْنَانِ - ارْتِدَاءُ زِيِّ الْمَدْرَسَةِ - الْلَّعِبُ بِاللُّعْبَةِ الْجَدِيدَةِ - تَنَاوُلُ الْإِفْطَارِ - مُشَاهَدَةُ التِّلْفَازِ - الْلَّعِبُ مَعَ الْأَشْقَاءِ - تَرْتِيبُ السَّرِيرِ - تَلْمِيمُ الْحِذَاءِ - قِرَاءَةُ كِتَابٍ - تَلْوِينُ رُسُومَاتٍ.

الْأَشْيَاءُ الْمُهِمَّةُ (الَّتِي لَا يُمْكِنُ الْاسْتِغْنَاءُ عَنْهَا) ما يُمْكِنُ أَنْ تَقُومَ بِهِ لاحِقًا



فَكْرٌ وَلَادْهُنْ

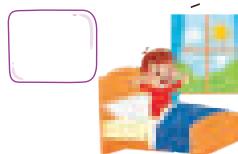


لَوْنٌ بِجَانِبِ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَقْوُمُ بِهَا: **تَقْيِيمٌ**

أَكْمَلُ الْوَاجِبَاتِ الْمَنْزَلِيَّةِ
كُلَّ يَوْمٍ.



أَجْهَزُ لِلْمَدْرَسَةِ فِي الصَّبَاحِ
بِالْوَقْتِ الْمُحَدَّدِ.



أَصْعُ مُتَعَلَّقَاتِي فِي مَكَانِهَا.



أَنَامُ مُبَكِّرًا.



أَخْصَصُ وَقْتًا مُحَدَّدًا لِلْعِلْبِ
مَعَ أَصْدِقَائِي وَأَقْرِبَائِي.



أَرْتُبُ حَقِيقَةَ الْمَدْرَسَةِ قَبْلِ
النَّوْمِ.



لَا أَتَأْخُرُ عَنِ الْمَدْرَسَةِ.



أَصْعُ قَائِمَةً لِلْأَشْيَاءِ الَّتِي
يَجِبُ أَنْ أَقْوَمَ بِهَا.



ظَنَنْتُ أَنِّي أَتَقْنَتُ

قيمة : الإتقان

اعمل على إتمام المهام المدرسية بإتقانٍ كُلَّ يَوْمٍ.



تهيئة : اكتب اسم مدرستك، واملأ الجدول بخطٍ جميلٍ :

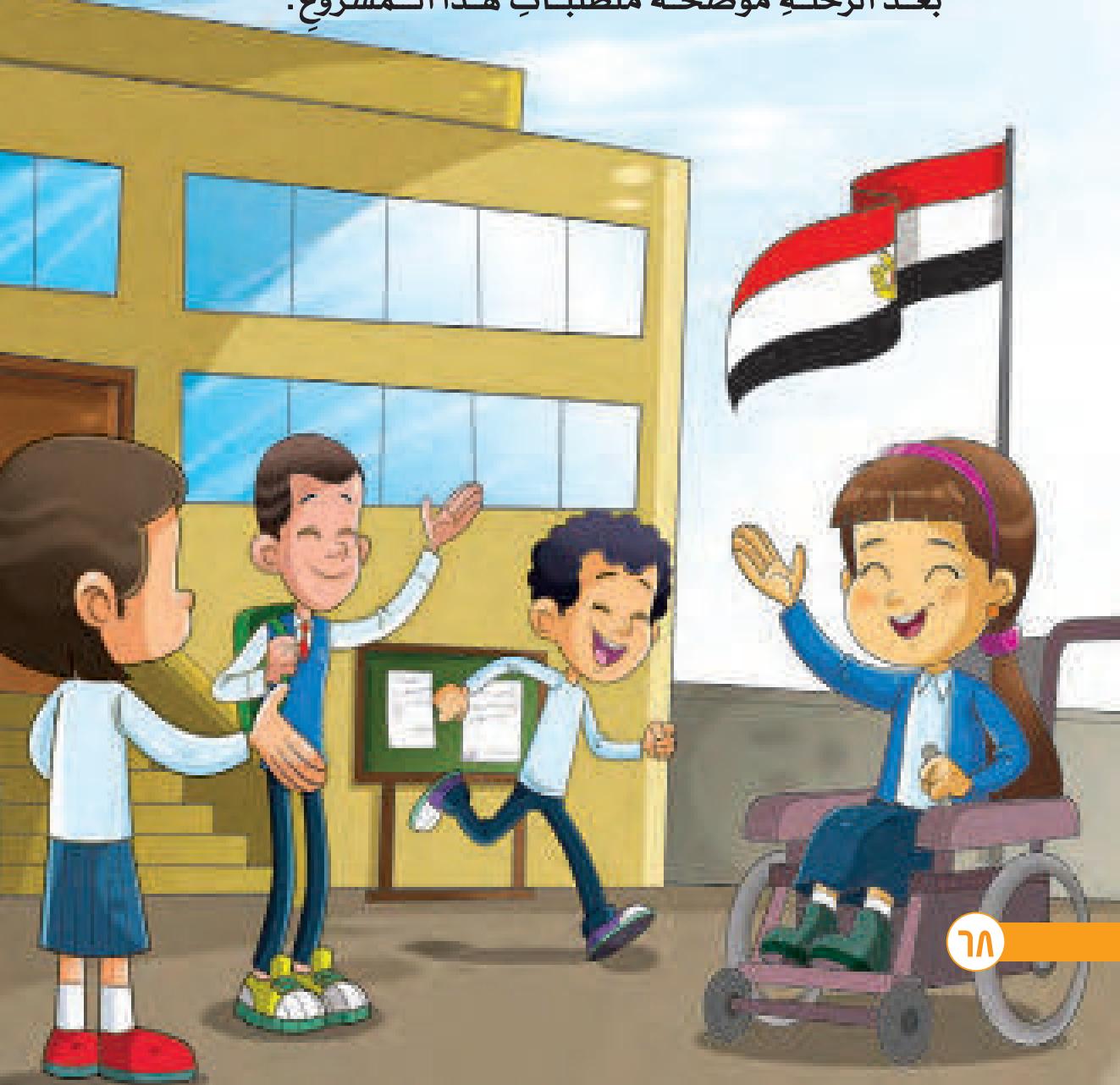


اسم المدرسة :

الحصص	الأحد	الإثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
الحصة الأولى					
الحصة الثانية					
الحصة الثالثة					
الحصة الرابعة					
الحصة الخامسة					
الحصة السادسة					
الحصة السابعة					
الحصة الثامنة					



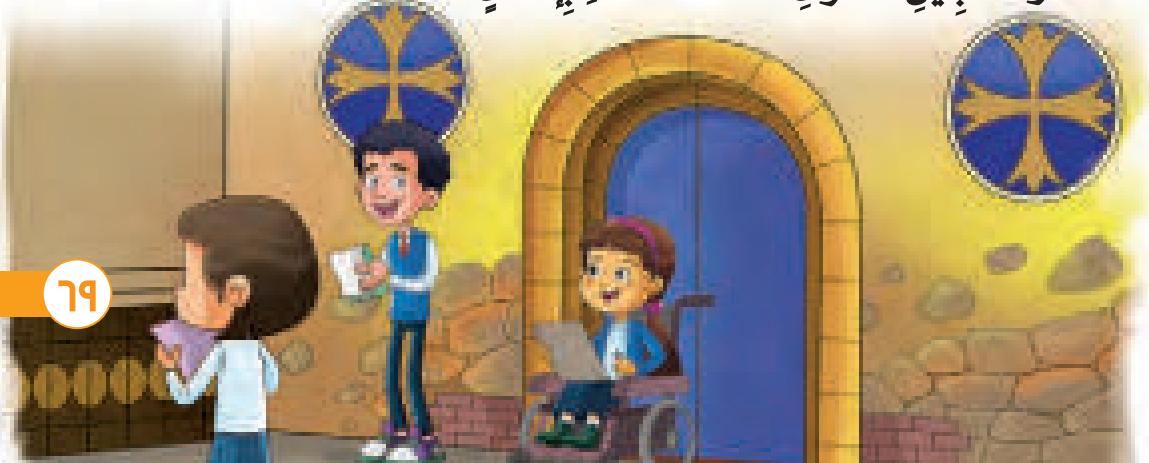
١ أَسْرَعَ سُلَيْمَانُ يَجْرِي فِي حَمَاسَةٍ إِلَى زُمَلَائِهِ بِالْفُسْحَةِ يُخْبِرُهُمْ بِأَنَّ هُنَّاكَ لَاقِتَةٌ عُلَقَتْ بِالْمَدْرَسَةِ تُغْلِنُ عَنِ الرِّحْلَةِ، فَسَعَى الْجَمِيعُ بِذَلِكَ.. وَبَعْدَ الْفُسْحَةِ، شَرَحَتِ الْمُعَلِّمَةُ أَنَّهُ عَلَى التَّلَامِيذِ الْمُنْضَمِّينَ لِرِحْلَةِ الْعَمَلِ فِي ثَنَائِيَّاتِ لِتَقْدِيمِ مَشْرُوعٍ بَعْدَ الرِّحْلَةِ مُوَضِّحَةً مُتَطَلَّبَاتِ هَذَا الْمَشْرُوعِ.



وفي يوم الرحلة قسمت المعلمة التلاميذ إلى ثنتيّات قبل صعود الحافلة، وتم وضع جميلة وسليمان في ثنائي، وعند جلوسهما معاً قالت جميلة: دعنا نركب جيداً النقدم مشروعًا جيداً، أنا سأرسم وأنت تجمع المعلومات، اتفقنا؟ رد سليمان: أنا متشوق للرحلة حقاً، لكنني غير متحمس لفكرة المشروع، فأنا أذهب للاستمتاع فقط، فشعرت جميلة بالقلق وقالت: يمكنك القيام بالاثنتين.



وصلت الحافلة إلى دير "درنكة" في أسيوط الواقع على طريق رحلة العائلة المقدسة إلى مصر، وابهار التلاميذ بالزخارف والنقوش القبطية في تلك الحقبة الزمنية، ووقف سليمان وجميلة أمام إحدى اللوحات الجميلة، وبدأ سليمان في تدوين معلومات عن هذه اللوحة، وبدأت جميلة في وضع خطوط وأشكال بسيطة وتسجّل الألوان المستخدمة باثقان.



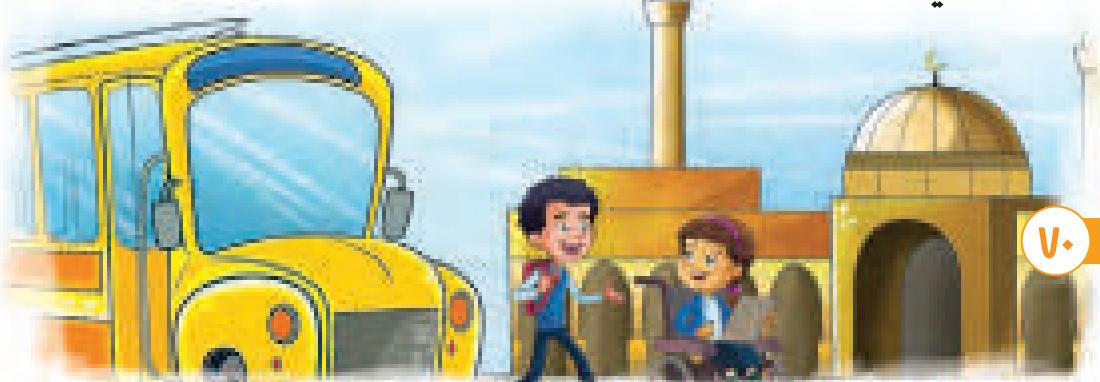
في أثناء فقدِهم للدَّيْرِ، لاحظ سُلَيْمَانُ لَوْحَةً اسْتِرْشَادِيَّةً مَكْتُوبًا عَلَيْهَا تَارِيخُ الدَّيْرِ، فَذَهَبَ لِيُدَوِّنَ مَا عَلَيْهَا لِكَنَّهُ انشَغَلَ حِينَما نَادَاهُ شَادِي لِيَسْأَلَهُ عَنْ شَيْءٍ وَلَمْ يَكُنْ بِمَجَاهَةٍ فِي الْلَّوْحَةِ، ثُمَّ نَادَتْهُمُ الْمُعَلَّمَةُ لِرُكُوبِ الْحَافِلَةِ لِلَاِنْتِقَالِ.

٤



وَعِنْدَ وُصُولِ الْحَافِلَةِ إِلَى مَسْجِدِ السُّلْطَانِ الْفَرْغَلِ وَالَّذِي لَهُ مَكَانَةُ دِينِيَّةٍ وَتَارِيْخِيَّةٍ كَبِيرَةٍ، نَزَلَ التَّلَامِيْدُ مُنْبَهِرِينَ بِجَمَالِ النُّقُوشِ إِسْلَامِيَّةٍ فِي ذَلِكَ الْعَهْدِ، وَيَحْتَثُ جَمِيلَةُ عَنْ سُلَيْمَانَ فَوَجَدَتْهُ مُنْشَغِلًا بِالتَّحَدُّثِ مَعَ أَصْدِقَائِهِ، فَطَلَبَتْ مِنْهُ أَنْ يُدَوِّنَ الْمُلَاحَظَاتِ لِكَنَّهُ ظَمَانَهَا قَائِلًا: "لَقَدْ مَلَأْتُ مِنَ الْكِتَابَةِ وَلِكْنَ لَا تَقْلِيَ يَا جَمِيلَةُ، سَأَتَذَكَّرُ الْمَعْلُومَاتِ كُلَّهَا".

٥



٦٠

في اليوم التالي، بدأ كل من جميلة وسليمان في العمل للانتهاء من المشروع، وكانت جميلة تنهي الرسم، ويقوم سليمان بكتابية نبذة عن هذه الرسمة وفي الفسحة ويعد أن سلما المشروع، طلبت منهما المعلمة أن يخرجا إليها لأمرهم.. نظر سليمان لجميلة وقال لها: من المؤكد ستحبنا لأنك سيدتي تكريمنا على المشروع.



ولكنه فوجئ بأن المعلمة طلبت منهم إعادة كتابة الجزء الأخير من المشروع؛ لأن به بعض المعلومات غير الصحيحة قائلة: "أعجبت يا المشروع كثيرا، وكانت المعلومات جيدة ودقيقة في أوله، ولكن في الجزء الأخير لم تكن كذلك". شعر سليمان بالحراج واعتذر لجميلة والمعلمة؛ حيث ظن أنه يمكنه تذكر جميع المعلومات، وهنا قالت جميلة: "لا بأس يا سليمان، فلنبحث عن المعلومات ونعدل المشروع.



فَكْرٌ وَأَبْدِعُ

الإتقانُ هُوَ إِتْمَامُ الْعَمَلِ بِدِقَّةٍ أَكْبَرَ، مَعَ مُرَاعَاةٍ مُؤْشَرَاتِ الْإِتقانِ.



نَشَاطٌ ١ رَتِّبْ حَقِيبَتَكَ الْمَدْرِسِيَّةَ لِلِّيَوْمِ التَّالِيِّ :

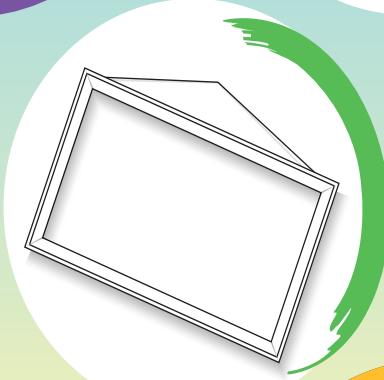
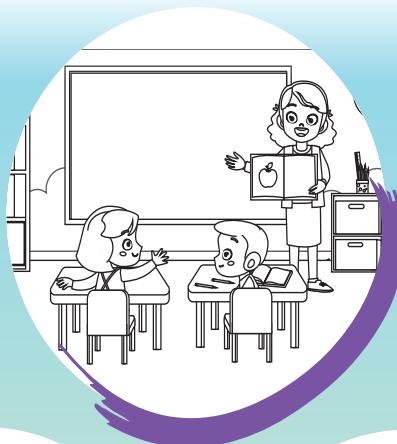
اِرْسِمْ دَائِرَةً حَوْلَ الأَسْنِيَاءِ الَّتِي وَضَعْتُهَا
فِي حَقِيبَتِكَ لِتُقْيِّمَ مَدْحَى إِتقانِكَ :



٤	١
٥	٢
٦	٣

هَلْ تَعْتَقِدُ أَنَّكَ أَتَقْنَتَ تَرْتِيبَ حَقِيبَتِكَ؟

نَشَاط ٢ لَوْنَ مَا يَدْلُّ عَلَى عَدَمِ الِإِتْقَانِ فِي كُلِّ صُورَةِ:



للاتقان خطوات عديدة؛ أولها تحديد هدفك، ثم تنظيم فكرك، والخطيط للوصول إليه.



نشاط ٣ حدد أهدافك التي ستقوم باتقانها في مدرستك واكتبها ثم اختر أحد الأهداف وخطط للوصول إليه:



.....	سأقوم باتقان قراءة <input checked="" type="checkbox"/>
.....	سأقوم باتقان <input type="checkbox"/>
.....	سأقوم <input type="checkbox"/>
.....



الهدف

السؤال الرابع

لماذا اخترت إتقان هذا الهدف؟

.....

.....

السؤال الثالث

كم يلزمك من الوقت لإتقان هذا الهدف؟

.....

.....

السؤال الثاني

من يستطيع أن يقدم لك المساعدة؟

.....

.....

السؤال الأول

ما الذي ستقوم به لتحقيق هدفك؟

.....

.....



إِتقانُ الْعَمَلِ أَوِ التَّقْصِيرُ فِيهِ يُؤَثِّرُ عَلَى الشَّخْصِ الْقَائِمِ بِهِ وَحَيَاتِهِ
بِشَكْلٍ مُبَاشِرٍ، فَعَدَمُ الإِتقانِ يَتَرَبَّ عَلَيْهِ الْكَثِيرُ مِنَ الْمُشْكِلَاتِ.

نَشَاطٌ ٤ اكْتُبْ قِصَّةً عَنِ الإِتقانِ مُسْتَوْحَاهٌ مِنَ الصُّورَةِ الَّتِي أَمَّا مَكَّ:



فَكْرٌ وَلَاحِظٌ



تَقْيِيمٌ

لَوْنٌ بِجَانِبِ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَقْوُمُ بِهَا:

أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ كُلَّ يَوْمٍ
لَا أَغِيبُ
إِلَّا لِضَرُورَةٍ.



أَسْتَمِعُ جَيِّدًا
مُعَلِّمِي.



أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ
بِوضُوحٍ وَفَهْمٍ.



لَا أَتَحَدَّثُ مَعَ زُمَلَائِي فِي أَنْتَاءِ
شَرِحِ الدَّرْسِ.



أُحَاوِلُ أَنْ أَكْتُبَ بِخَطٍّ
جَمِيلٍ.



أَطْلُبُ الْمُسَاعَدَةَ حِينَ
لَا أَفْهَمُ الدَّرْسَ.



أَقْوُمُ بِكُلِّ وَاجِبَاتِي الْمَنْزِلِيَّةِ.



أَحَدَّدُ وَقْتًا لِلْمَذَاكِرَةِ.





تَقْيِيمُ نِهايَةِ المَحْوَرِ

١ تَقْيِيمٌ اذْكُرْ تَلَاثَةَ أَشْخَاصَ تَحْتَرِمُهُمْ، وَاكْتُبْ مِثَالًا عَنْ كَيْفَ يُمْكِنُكَ إِظْهَارُ هَذَا الاحْتِرَامِ لَهُمْ (ضَعْ صُورًا لَهُمْ أَوْ ارْسِمْهُمْ):



• أنا أحترمُ

أُظْهِرُ هَذَا الاحْتِرَامَ بِأنَّ



• أنا أحترمُ

أُظْهِرُ هَذَا الاحْتِرَامَ بِأنَّ



• أنا أحترمُ

أُظْهِرُ هَذَا الاحْتِرَامَ بِأنَّ

• قَبْلَ أَنْ أُغَادِرَ الْمَنْزِلَ يَجِبُ أَنْ أَتَأَكَّدَ مِنْ أَنَّ مَعِي :

• قَبْلَ أَنْ أُغَادِرَ الْمَدْرَسَةَ يَجِبُ أَنْ أَتَأَكَّدَ مِنْ أَنَّ مَعِي :

• حِينَ أَعُودُ إِلَى الْمَنْزِلِ أَحَدُّ :

الْعَاجِلَ

الْمُهِمَّ

مَا يُمْكِنُ أَنْ يُؤْجَلَ

٣ تقييم فكّر واكتّب:

• اكتب عن الأعمال المدرسية التي قمت بإنتقانها هذا الأسبوع، وما تأثير هذا الإنقان عليك وعلى من حولك؟

تأثيرها عليك وعلى من حولي

الأعمال التي أتقنتها



مَنْ أَكُونُ؟



أَكْمَلْ:

شَيْءٌ يُفْجِرُنِي فِي
صَدِيقِي مُخْتَلِفٌ عَنِي

كَانَتْ عَائِلَتِي سَعِيدَةً
عِنْدَمَا

أَحِبُّ أَنْ

شَيْءٌ أَرِيدُ أَنْ أَكُونَهُ
جَيِّدًا (ةً) فِيهِ

فِي الْمَدْرَسَةِ أَنَا
جَيِّدٌ (ةً) فِي

أَنَا فَخُورٌ بِـ

العالِمُ مِنْ حَوْلِي



أَكْمِلْ:

أَنَا جَيِّدٌ فِي

أَنَا أُحِبُّ مَدْرَسَتِي

هَلْ تُحِبُّ أَنْ تَرْسُمَ مَدْرَسَتَكَ هُنَّا؟



أَضِدِّ قَائِي

هُوَا يَتَّبِعُ الْمَفْحَذَةَ

الْمَفْحَذَلِي

طَعَامِي

لَوْنِي

حَيَوَانِي

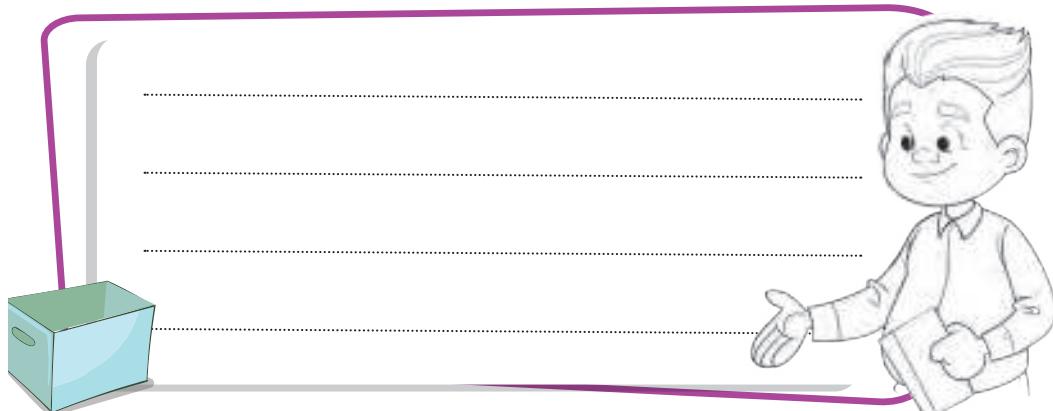
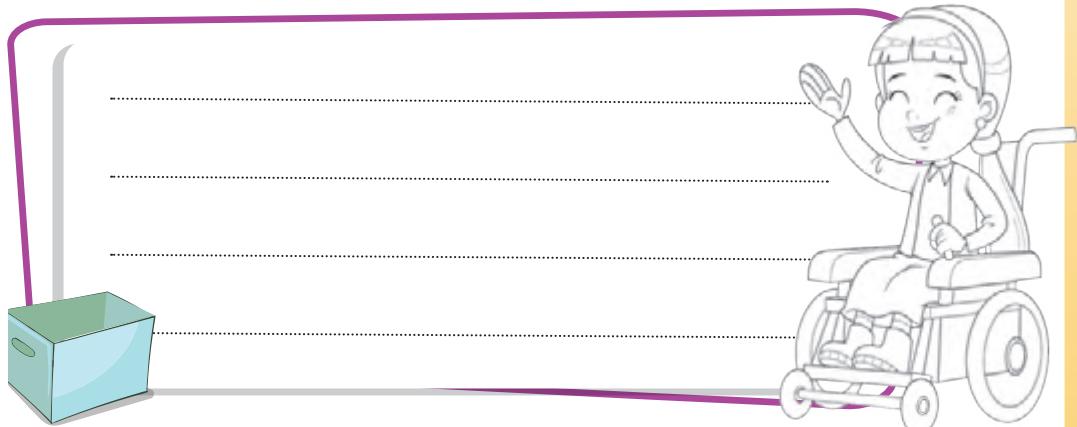
عِنْدَمَا أَكْبَرُ أَرِيدُ أَنْ أَكُونَ

تَحْيِلْ وَأَبْجُعُ

نُظِّمَتْ رِحْلَةٌ بِمَدَارِسِ مُخْتَلِفَةٍ لِلْذَّهَابِ إِلَى مُخَيَّمٍ بِالصَّحْرَاءِ تَحْتَ إِشْرَافِ الْمُعَلِّمِينَ لِإِكْسَابِ التَّلَامِيذِ بَعْضَ مَهَارَاتِ الْكَشَافَةِ .. وَكَانَ مِنْ أَحَدِ الْأَنْشِطَةِ الَّتِي قَامُوا بِهَا فِي الرِّحْلَةِ مُشَارِكَةً لِلْمَجْمُوعَةِ الْمَبَادِئِ وَالْقِيمِ الَّتِي تَعَلَّمُوهَا فِي خَلَالِ الْعَامِ الْدُّرَاسِيِّ مِنَ الْمَوَاقِفِ الَّتِي تَعَرَّضُوا إِلَيْهَا.



لَوْنِ الشَّخْصِيَّاتِ، تُمَرِّ اكْثُبُ فِي كُلِّ صُنْدُوقٍ مَا قَالَتْهُ الشَّخْصِيَّاتُ
حَسَبَ الْقِصَصِ الَّتِي تَمَّتْ دِرَاسَتُهَا:



تَعْلَمُ لُغَةَ الإِشَارَةِ

• * أَيَّامُ الْأَسْبُوعِ *



الْأَرْبَعَاءُ



الْثَلَاثَاءُ



الْجُمُعَةُ



الْخَمِيسُ



الفَصلُ الدِّرَاسِيُّ الثَّانِي الْمِحْوَرُ الثَّالِثُ

كَيْفَ يَعْمَلُ الْعَالَمُ؟



أَحْسِنُ الظُّنُونَ

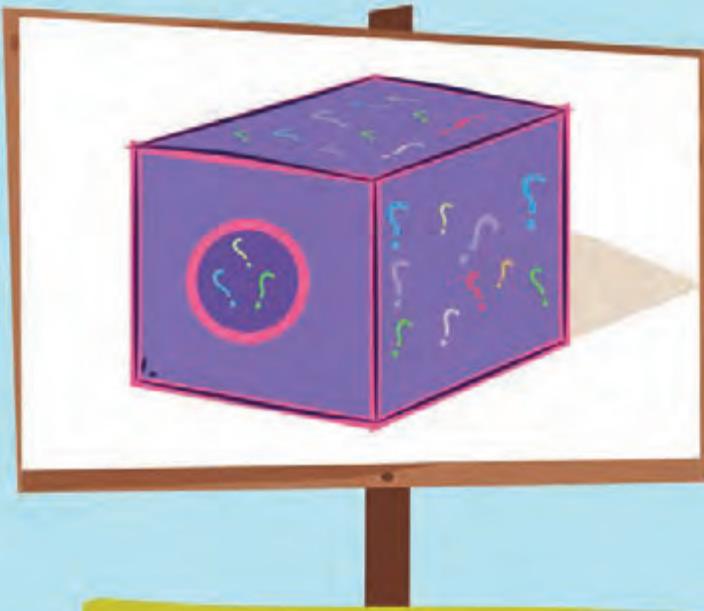
قيمة : الاحترام

كُلُّ مِنَّا لَدِيهِ مُمَيْزَاتٌ وَمَهَارَاتٌ وَاحْتِياجَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ؛ لِذَلِكَ عَلَيْنَا احْتِرَامُ الْجَمِيعِ.



تهيئة : فَكْرٌ وَحَمْنٌ :

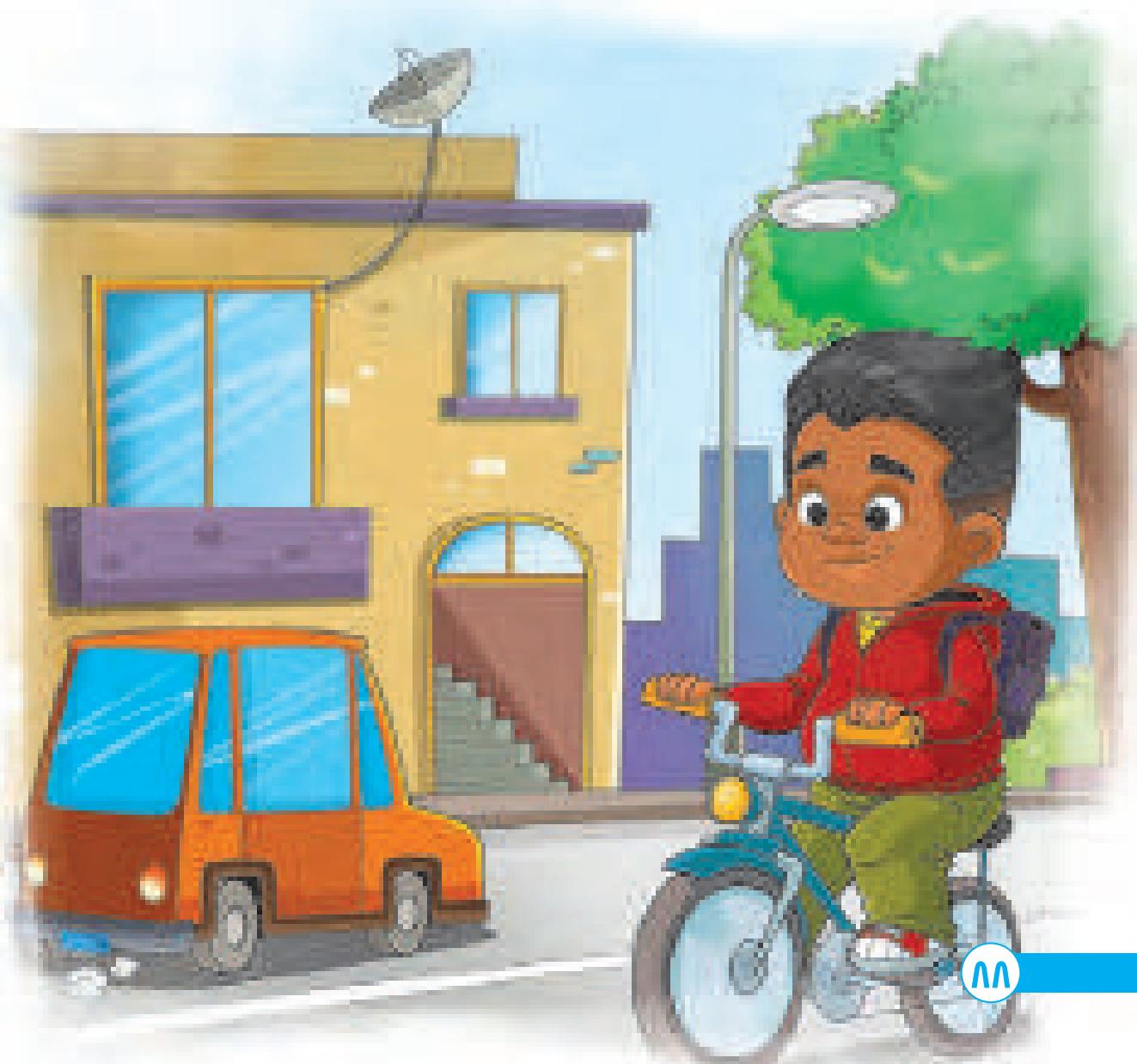
ضَعْ يَدَكَ فِي الصُّنْدُوقِ وَأَنْتَ مُغْمَضُ الْعَيْنَيْنِ، وَخَمِّنْ مَاذَا أَمْسَكْتَ :





١

اعْتَادَ أَمِينٌ فِي الْإِجَازَةِ الصَّيفِيَّةِ الْذَّهَابَ إِلَى بَيْتِ صَدِيقِهِ عَلَاءِ، وَفِي هَذَا الْيَوْمِ سَوْفَ يَتَدَرَّبُ عَلَى الْمَقْطُوعَةِ الْمُوسِيقِيَّةِ الَّتِي سَوْفَ يُقَدِّمُهَا بِحَفْلِ الْمَدْرَسَةِ فِي ذَكْرِي اِنْتِصَارَاتِ أُكْتُوبِرَ.



٢ وَعِنْدَمَا وَصَلَ إِلَى بَيْتِ صَدِيقِهِ عَلَاءٍ وَجَدَ ضَيْفًا، فَقَالَ عَلَاءُ:
هَذَا مَارِنُ ابْنُ خَالِتِي الَّذِي يَعِيشُ بِالْإِسْكَنْدَرِيَّةِ، وَسَوْفَ يَمْضِي
مَعِي بَعْضَ الْوَقْتِ، وَرَحِبَ أَمِينُ بِهِ، لَكِنَّ الضَّيْفَ تَحَدَّثَ إِلَيْهِ
بِصَوْتٍ عَالٍ، وَلَمْ يَفْهَمْ أَمِينُ سَبَبَ ذَلِكَ.



٣ فِي الْيَوْمِ التَّالِي، وَجَدَ أَمِينُ مَارِنَا وَاقِفًا بِالشُّرْفَةِ، وَطَلَبَ
مِنْهُ أَمِينُ أَنْ يُخْبِرَ عَلَاءَ بِأَنَّهُ سَوْفَ يَزُورُهُمْ بَعْدَ قَلِيلٍ، لَكِنَّهُ لَمْ يَرُدْ
عَلَيْهِ وَذَهَبَ مُشْرِعًا إِلَى الدَّاخِلِ.





٤

وَحِينَ دَخَلَ أَمِينٌ مَنْزِلَ عَلَاءٍ كَانَ غَاضِبًا مِمَّا حَدَثَ، حَتَّى أَنَّهُ لَمْ يُصَافِحْ مَازِنًا، فَحَزِنَ مَازِنُ، وَانْصَرَفَ إِلَى الْحُجْرَةِ.. سَأَلَ عَلَاءَ أَمِينًا عَنْ سَبَبِ هَذَا التَّصْرِيفِ، فَأَخْبَرَهُ أَمِينٌ بِمَا فَعَلَهُ مَازِنُ مَعَهُ وَأَنَّهُ غَاضِبٌ مِنْهُ.



٥ جَلَسَ عَلَاءُ وَقَالَ لِأَمِينٍ: إِنَّ مَازِنًا لَا يَقْصِدُ أَنْ يُسِيءَ مُعَامَلَتَكَ، إِنَّهُ يُعَانِي صُعُوبَاتٍ فِي السَّمْعِ، وَلِذَلِكَ فَهُوَ يَتَحَدَّثُ بِصَوْتٍ عَالٍ، وَالْيَوْمَ حِينَ تَحَدَّثَ إِلَيْهِ فِي أَثْنَاءِ وُقُوفِهِ بِالشُّرْفَةِ ذَهَبَ لِيَضَعَ السَّمَاعَاتِ حَتَّى يَتَمَكَّنَ مِنِ الْاسْتِمَاعِ إِلَيْكَ لِكِنَّكَ انْصَرَفْتَ.

نَدِمَ أَمِينٌ عَلَى تَصْرِيفِهِ مَعَ مَازِنَ بَعْدَ أَنْ عَرَفَ الْحَقِيقَةَ.



٩٠

٦ ذَهَبَ أَمِينٌ إِلَى مَازِنَ وَاعْتَذَرَ إِلَيْهِ بِشِدَّةٍ وَتَقَبَّلَ مَازِنُ
اعْتِذَارَهُ، وَجِئَنَ بَدَأَ أَمِينٌ وَعَلَاءُ تَذَرِيبَهُمَا كَانَ مَازِنُ مُشْتَمِتًا
بِالْعَزْفِ، وَالْتَّقَطَ بَعْضَ الصُّورِ التَّذْكَارِيَّةِ مَعَهُمَا..



٧ وَفِي الطَّرِيقِ لِبَيْتِهِ كَانَ أَمِينٌ سَعِيدًا بِالتَّعْرُفِ إِلَى مَازِنَ،
وَقَالَ لِنَفْسِهِ: لَقَدِ اكْتَسَبْتُ صَدِيقًا جَدِيدًا الْيَوْمَ وَأَصْبَحْتُ
دَائِرَةً أَصْدِقَائِي مُتَنَوِّعَةً.



فَكْرٌ وَأَبْجِعْ

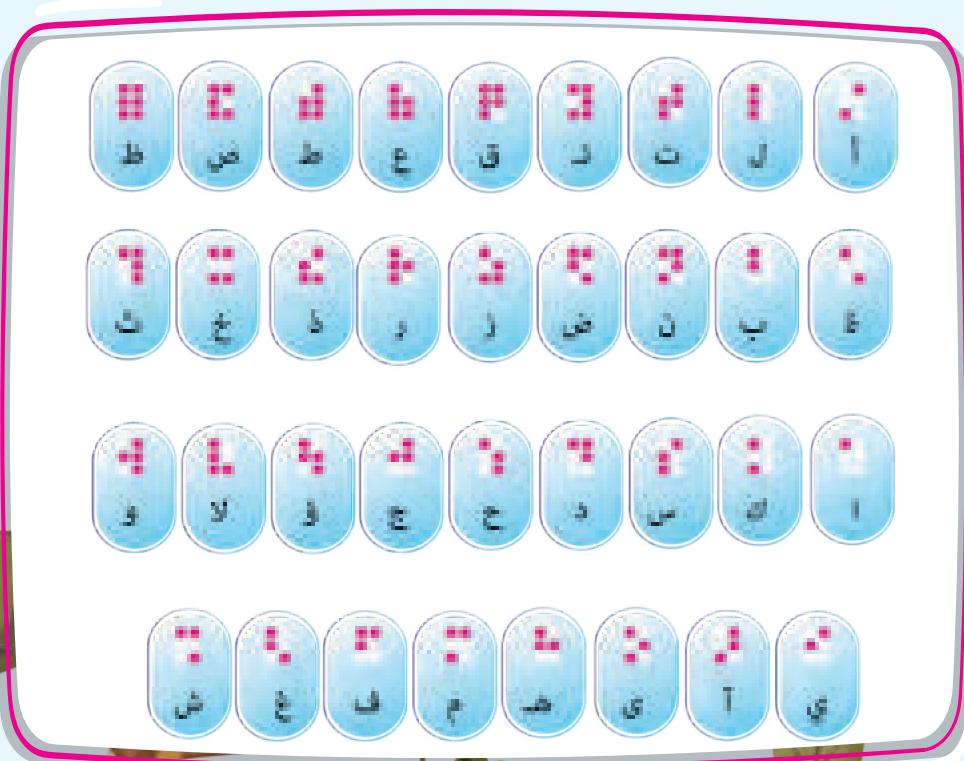
نَشَاطٌ ١ ِبِدْوِنِ كَلَامٍ:

فَكْرٌ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ فِي شَيْءٍ تَقُومُ بِاسْتِخْدَامِهِ، وَقُمْ بِتَمْثِيلِ اسْتِخْدَامِكَ لَهُ أَمَامَهُمْ كَيْ يُخَمِّنُوا مَا هُوَ.



نَشَاط ٢

اكتب الجملة مُسْتَخْدِمًا طَرِيقَةً «بِرَايْل»، وَاسْتَخْدِمِ
الجُدُولَ التَّالِي:



ج ك

م ر ش

ح

أ

ت

س ل ط ج ل

كُلُّ مِنَا لَدَيْهِ قُدْرَاتٌ وَاحِتِياجَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ، حَتَّى وَإِنْ تَشَابَهُنَا فِي الشَّكْلِ
وَالْعُمُرِ وَالجِنْسِ.



٣ نَشَاط اقْرَأْ، وَامْلِأُ الْجَدْوَلَ:

والدَّةُ أَمِينٌ: هَؤُلَاءِ يَا أَمِينُ يَحْتَاجُونَ
إِلَى الدَّعْمِ وَالْمُسَاعَدَةِ مِنْ خِلَالِ أَدَوَاتٍ
مُخْتَلِفَةٍ؛ كَالسَّمَاعَةِ، وَالنَّظَارَةِ، وَالعَصَاِ
البَيْضَاءِ، وَالْكُرْسِيِّ الْمُتَحَرِّكِ.
أَمِينٌ: أَدْرَكْتُ الآنَ أَنَّ تَنَوَّعَنَا هُوَ سِرُّ
جَمَالِنَا بِالْفِعْلِ يَا أُمِّيِّ.

أَمِينٌ: لَقْدْ أَصْبَحْتُ دَائِرَةً
أَصْدِقَائِي مُتَنَوِّعَةً الْيَوْمَ .. وَلَكِنْ
لَدِيَ سُؤَالٌ: لِمَاذَا يُوَاجِهُ بَعْضُنَا
الْتَّحْدِيَاتِ فِي الْحَرْكَةِ، وَالسَّمْعِ
وَالبَصَرِ، وَالْكَلَامِ؟

والدَّةُ أَمِينٌ: يَا أَمِينُ، كُلُّ
مَا حَوْلَنَا مُخْتَالِفٌ؛ فَالإِنْسَانُ
مُخْتَلِفٌ فِي الشَّكْلِ، وَاللَّوْنِ،
وَالْجِنْسِ، كَذَلِكَ فِي الْحَوَاسِ.

أَمِينٌ: وَلَكِنْ، كَيْفَ لَهُمْ أَنْ
يَتَعَرَّفُوا عَالَمَ مِنْ حَوْلِهِمْ؟



مَا تَعَلَّمْتُهُ عَنِ الْخِتَالِفِ
الْقُدْرَاتِ

مَا أَوْدُ أَنْ أَعْرِفَهُ عَنِ صَدِيقِ
أَمِينِ الْجَدِيدِ مَازِنِ

مَا أَعْرِفُهُ عَنِ
الْخِتَالِفِ الْقُدْرَاتِ

نشاط ٤

مَا التَّحْدِيَاتُ الَّتِي قَدْ يُواجِهُهَا كُلُّ مِنْ سَعِيدٍ وَجَمِيلَةٍ
فِي يَوْمِهِمَا؟



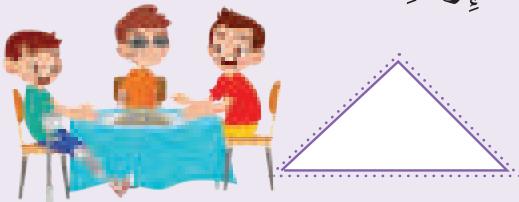
فَكْرٌ وَلَاحِظٌ



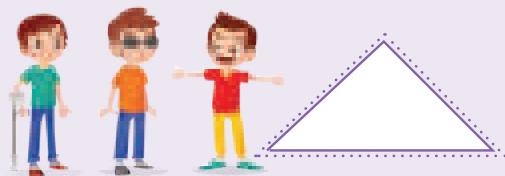
لَوْنٌ ▲ أَسْفَلَ الْأَقْعَالِ الَّتِي تَقْوُمُ بِهَا:

تَقْيِيمٌ

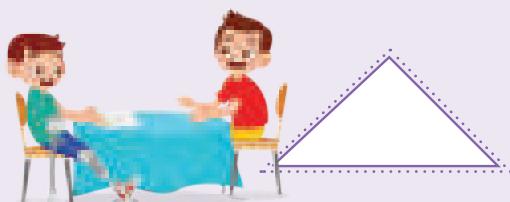
الْعَبُ مَعَ كُلِّ أَصْدِقَائِي مِنْ ذَوِي
الإِرَادَةِ.



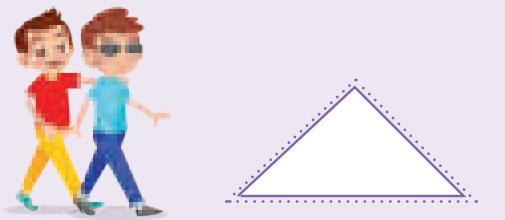
أَرْحَبُ بِأَصْدِقَائِي مِنْ ذَوِي
الإِرَادَةِ، وَأَتَعَرَّفُ إِلَيْهِمْ.



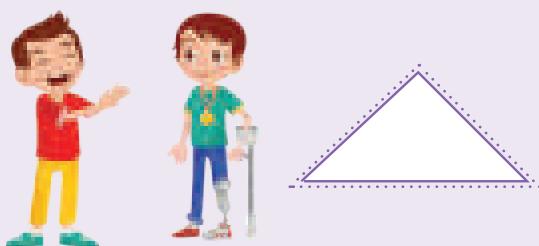
أَشْجَعُ ذَوِي الإِرَادَةِ عَلَى
هَوَایَاتِهِمْ.



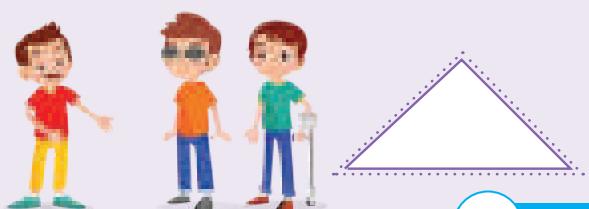
أَسْاعِدُ أَصْدِقَائِي مِنْ ذَوِي الإِرَادَةِ،
إِذَا أَرَادُوا الْمُسَاعَدَةَ.



أَسْاعِدُ أَصْدِقَائِي مِنْ ذَوِي الإِرَادَةِ
عَلَى مَعْرِفَةِ نِقَاطِ قُوَّتِهِمْ.



أَتَحَدَّثُ مَعَ أَصْدِقَائِي مِنْ
ذَوِي الإِرَادَةِ.



يَوْمٌ تَرْفِيهٍ

قيمة: الأمانة

المَرَافِقُ الْعَامَّةُ كَوَسَائِلُ الْمُوَاصَلَاتِ وَمَبَانِيِ الْمَدْرَسَةِ، وَالْفُصُولِ
مِلْكُ لِكُلِّ فَرْدٍ مِنَّا؛ لِذَلِكَ مِنَ الْأَمَانَةِ أَنْ تُحَافِظَ عَلَيْهَا جَمِيعًا.



تَهْيَةٌ: صِلْ كُلَّ صُورَةٍ بِمَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:



دَاخِلَ الْمَدْرَسَةِ



خَارِجَ الْمَدْرَسَةِ





١ في هَذَا الصَّبَاحِ كَانَ جَمِيعُ التَّلَامِيذِ سُعَادَاءً، فَقَدْ كَانُوا يَنْتَظِرُونَ أَنْ يَبْدأَ الْيَوْمُ التَّرَفِيَهِيُّ الْمَلِيُّ بِالْأَنْشَطَةِ الْرِّيَاضِيَّةِ وَالْفَنِيَّةِ الْمُبْهَجَةِ. اخْتَارَ كُلُّ تَلَمِيذٍ مُسَابَقَةً مِنْ مُسَابَقَاتِ الْيَوْمِ التَّرَفِيَهِيِّ لِيَشْتَرِكَ فِيهَا وَيُتَّافِسَ زُمْلَاءَهُ، فَاخْتَارَ بَعْضُهُمْ كُرَّةَ الْقَدْمَ، وَاخْتَارَ آخَرُونَ مُسَابَقَاتِ الْجَرْيِ، وَآخَرُونَ الْمُوسِيَقِيَّ وَالرَّسْمَ وَالْقِرَاءَةَ.



٤

اختار سعيد أن يخوض المنافسة في مسابقة القراءة؛ حيث يتحدث كلٌ تلميذ عن كتابٍ أحبه أمام لجنة مكونة من بعض مدرسي المدرسة، وكان على كلٍ منهم أن يشرح للجنة والزملاء موضوع الكتاب، وما الشيء المميز الذي أحبه به، وما رأيه في الكتاب. وقد استعد سعيد جيداً للمسابقة، فهو يحب القراءة، وقد قرأ عدداً من الكتب والقصص في أثناء الإجازة الصيفية بطريقة برايل.



٣

بعد انتهاء طابور الصباح بدأت كلُ المنافسات، وتفرق التلاميذ بين الملعب ومضمار الجري أو غرف الموسيقى والرسم.. في حين اجتمع تلاميذ مسابقة القراءة في غرفة مدرسي اللغة العربية. كان جميع التلاميذ سعداء، وقد استعدوا بقوة للمنافسة والفوز بكافس المدرسة.

٤

بعد انتهاء المباراة الأولى في كرة القدم، ذهب جاسُرُ وَزُمَلَوْهُ بالفريق إلى دورة المياه ليُشْرِبُوا وَيَغْسِلُوا وُجُوهَهُم.. كان اللاعبون يَتَحَدَّثُونَ عَنْ مُبَارَاتِهِمُ التَّالِيَّةِ بِحَمَاسٍ، وَلَا يَهْتَمُونَ بِأَنَّهُمْ يُلْقُونَ أُوراقَ الْمَنَادِيلِ فِي غَيْرِ مَكَانِهَا وَلَيْسَ بِسَلَةِ الْمُهَمَّلَاتِ، كَمَا تَرَكُوا عَدَدًا مِنَ الصَّنَابِيرِ مَفْتُوحَةً، ثُمَّ حَرَجُوا مُسْرِعِينَ لِيُتَابِعُوا بَقِيَّةَ الْمُبَارَاتِ.



٥

بعد قليل، ذهب سعيد ومحب وبغض التلاميذ لِيُسْتَعْمِلُوا دَوْرَةَ المِيَاهِ فَأَكْتَشَفُوا أَنَّ كُلَّ الْحَمَامَاتِ غَيْرُ نَظِيفَةٍ، كَمَا كَانَتِ المِيَاهُ تَمْلأُ الْمَكَانَ، فَقَامُوا بِإِبْلَاغِ الْعَمِّ مَحْمُودِ الْمَسْئُولِ عَنِ النَّظَافَةِ، وَحِينَ رَأَى الْفَوْضَى الَّتِي حَدَثَتْ وَالْإِهْمَالَ الَّذِي تَسَبَّبَ فِي هَذِهِ الْمُشْكِلَةِ، قَامَ بِإِبْلَاغِ نَاظِرِ الْمَدْرَسَةِ.



٦ قَامَ مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ بِجَمِيعِ التَّلَامِيذِ بِأَرْضِ الطَّابُورِ، وَقَالَ: لَقَدْ تَسَبَّبَ إِهْمَالُ بَعْضِكُمْ فِي اسْتِخْدَامِ دَوْرَاتِ الْمِيَاهِ، وَعَدَمِ إِلْقَاءِ الْمَنَادِيلِ فِي الْأَمَاكِنِ الْمُخَصَّصةِ فِي انْسِدَادِ الْأَخْوَاضِ، وَهُوَ مَا يَتَطَلَّبُ انْقِطَاعَ الْمِيَاهِ لِحِينِ إِصْلَاحِهَا، وَبِنَاءً عَلَى ذَلِكَ سَيَتَوَقَّفُ الْيَوْمُ التَّرْفِيهِيُّ.



٧ ذَهَبَ جَاسِرُ وَزُمَلَاؤُهُ إِلَى مَكْتَبِ النَّاظِرِ وَقَدَّمُوا اعْتِذَارَهُمْ، وَقَالُوا إِنَّهُمْ لَمْ يَتَصَوَّرُوا أَنْ يَتَسَبَّبَ إِهْمَالُهُمْ فِي كُلِّ هَذِهِ الْمَتَاعِبِ، عِنْدَمَا عَادُوا إِلَى الْفَصْلِ وَالْتَّقَوْا بِزُمَلَائِهِمْ قَالَ سَعِيدُ: إِنَّ الْمَدْرَسَةَ هِيَ بَيْتُنَا الثَّانِي، وَيَحِبُّ عَلَى كُلِّ مِنَ الْحِفَاظِ عَلَى جَمِيعِ مَرَافِقِهَا. وَافْقَهَهُمْ كُلُّهُمْ، وَاتَّفَقُوا عَلَى تَنْظِيفِ الْمَدْرَسَةِ، وَبَعْدَ مَجْهُودٍ كَبِيرٍ عَادَ كُلُّ شَيْءٍ كَمَا كَانَ، فَوَافَقَ مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ عَلَى اسْتِئْنَافِ الْمُسَابِقَاتِ.



فَكْرٌ وَأَبْدُعُ

نَشَاطٌ ١

ضَعْ عَلَامَةً (٧) تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي تُوَضِّحُ الْأَمَانَةَ فِي
الْتَّعَامِلِ مَعَ مَرَافِقِ الْمَدْرَسَةِ:



الأفعال التي نقوم بها في المدرسة تؤثر على الجميع؛ تلاميذ وعاملين، لأن المدرسة ملك لنا جميعاً.



نشاط ٢ ارسم الشكل المناسب بجانب كُل جملة.. ماذا سيكون شعورك إذا ...؟



ذهبت إلى الفصل
ووجدت مربينا ونظيفاً.

أردت أن تستثير أحد الكتب
من مكتبة المدرسة، ولكن
وجدت الغلاف وبعض
الصفحات ممزقةً.

ذهبت إلى معلم العلوم
ووجدت كل شيء منظماً،
والأدوات في حالة جيدةٍ.

ركبت حافلة المدرسة بعد انتهاء
اليوم الدراسي وكانت مرهقاً، وأردت
الجلوس ولكن وجدت الكرسي
الوحيد الخالي ممزقاً ولا يمكن
الجلوس عليه.

كان الجو بارداً ولم تستطع أن
تغلق النافذة؛ لأن أحد الزملاء
كسر الزجاج في أثناء لعبه بالكرة.

أردت أن تلعب بالكرة في أثناء
الفسحة، ولكن وجدتها
متقويةً.

٣ نشاط

ابحث عن صديق/صديقة قَعَدَ المَهَامَ المَوْجُودَةَ بِالْجَدْوَلِ
أَمْسِ وَالْيَوْمَ، وَأَكْتُبْ اسْمَهُ تَحْتَ الْمُهِمَّةِ الَّتِي قَامَ بِهَا:



لا يَكْتُبُ عَلَى الْمَكْتَبِ
أَوِ الْكُرْسِيِّ.

يُلْقِي الْمُهِمَّلَاتِ فِي
السَّلَةِ الْخَاصَّةِ بِهَا.

يَهْتَمُ بِنَظَافَةِ الْحَمَامِ
بَعْدَ اسْتِخْدَامِهِ.

لا يَكْتُبُ فِي كُتُبِ
الْمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ.

يُغْلِقُ الْكُمْبِيُوتَرَ بَعْدَ
اسْتِخْدَامِهِ.

لا يُلْقِي الْقُمَامَةَ فِي
الْمَلَعَبِ.

يُطْفِئُ النُّورَ عِنْدُ خُروْجِهِ
مِنَ الْفَصْلِ آخِرَ وَاحِدٍ.

يُنْظِفُ السَّبُورَةَ بَعْدَ
اِنْتِهَاءِ الْحَصَّةِ.

يُغْلِقُ صُنْبُورَ الْمَاءِ
جَيِّداً بَعْدَ اسْتِخْدَامِهِ.

مِنَ الْأَمَانَةِ أَنْ نُفَكِّرَ فِي احْتِياجَاتِ الْآخَرِينَ، وَلَيْسَ فَقْطُ فِي احْتِياجَاتِنَا مِنْ دُونِ الْإِهْتِمَامِ بِعِيْرِنَا.



نَشَاطٌ ٤ بِالاشْتِراكِ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ فَكُرُوا مَعًا فِي كَيْفِيَّةِ حَلِّ هَذِهِ الْمُشْكِلَةِ وَأَكْتُبُوا خِطَابًا لِإِدَارَةِ الْمَدْرَسَةِ.



يُحِبُّ بَعْضُ التَّلَامِيذِ الرَّسَمَ كَثِيرًا، فَقَرَرُوا أَنْ يَرْسُمُوا عَلَى حَوَائِطِ الْمَدْرَسَةِ ظَنَّا مِنْهُمْ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ بِعَمَلٍ جَيِّدٍ لِتَجْمِيلِ الْمَدْرَسَةِ وَتَزْيِينَهَا، غَيْرَ مُدْرِكِينَ أَنَّ ذَلِكَ يُشَوِّهُ جُدْرَانَهَا، وَأَنَّ إِدَارَةَ الْمَدْرَسَةِ لَنْ تَوَافِقَ عَلَى هَذَا السُّلُوكِ وَتَطْلُبُ مِنْهُمْ إِزَالَةَ هَذِهِ الرُّسُومَاتِ فَوْرًا؛ لِأَنَّ الْمَدْرَسَةَ مِلْكُ الْجَمِيعِ.



فَكْرٌ وَلَاحِظٌ



لَوْنٌ بِجَانِبِ الْأَقْعَالِ الَّتِي تَقْوِمُ بِهَا:

تَقْيِيمٌ

أَحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ حَافِلَةِ
الْمَدْرَسَةِ وَأُلْقِيَ بِالْقُمَامَةِ
فِي سَلَةِ الْمُهْمَلَاتِ.



أَنْظُفُ وَأَجْمِلُ فَصْلِي
مَعَ أَصْدِقَائِي.



أَصْمِمُ لِلْفَصْلِ صَنَادِيقَ
قُمَامَةٍ مِنَ الْكَرْتُونِ مَعَ
أَصْدِقَائِي.



أَحَافِظُ عَلَى جَمَالِ فِنَاءِ
الْمَدْرَسَةِ، وَأَزَّيْنُهُ مَعَ
زُمَلَائِي.



أَطْفَلُ النُّورَ قَبْلَ مُغَادَرَةِ
الْغُرْفَةِ بِاسْتِمْرَاءِ.



أَرْسِمُ مَعَ أَصْدِقَائِي لَافِتَةً
تُشَجِّعُهُمْ عَلَى الْحِفَاظِ
عَلَى الْمَدْرَسَةِ.



أَصْمِمُ لَوْحَةً إِرْشَادِيَّةً لِلْحِفَاظِ عَلَى
نَظَافَةِ الْحَمَامِ (دَوْرَةِ الْمِيَاهِ).



أَسَاعِدُ عَلَى تَنْظِيمِ الْكُتُبِ
مَعَ أَمِينَةِ الْمَكْتَبَةِ فِي أَنْتَاءِ
الْفُسْحَةِ.



لَوْحَةُ جَمِيلَةٍ

قِيمَةُ الْإِتْقَانُ

أَصْدِقَاؤُنَا هُمْ مَنْ يُسَاعِدُونَا عَلَى إِنْجَازِ أَعْمَالِنَا بِدِقَّةٍ وَإِتْقَانٍ.



تَهْيَّةُ سَاعِدْ صَدِيقَتَنَا جَمِيلَةَ لِتُكْمِلَ لَوْحَتَهَا بِدِقَّةٍ قَبْلَ أَنْ تُقْدِمَهَا لِمُعَلَّمَتِهَا:





١ كانَ التَّلَامِيْذُ مُتَحَمِّسِيْنَ الْيَوْمَ؛ فَهُوَ الْمَوْعِدُ الْمُحَدَّدُ لِلَاشْتِرَاكِ فِي عَمَلِ لَوْحَةِ جَمَاعِيَّةٍ عَنِ الْمَعَالِيمِ الْمِصْرِيَّةِ، وَقَامَتِ الْأُسْتَادَةُ صَفَاءُ بِتَحْدِيدِ دَوْرِ كُلِّ تَلَامِيْذٍ.. وَكَانَتْ جَمِيلَةُ الْمَسْئُولَةَ عَنْ تَلْوِينِ الْلَّوْحَةِ بِفَرِيقِهَا؛ فَهِيَ مَاهِرَةٌ فِي اخْتِيَارِ الْأَلْوَانِ وَتَوْزِيعِهَا. وَعِنْدَ سُؤَالِهَا عَنْ قَائِدِ الْفَرِيقِ، قَالَتِ الْأُسْتَادَةُ صَفَاءُ: ”سَتَكُونُ يَا سَمِينُ زَمِيلَاتُكُمُ الْجَدِيدَةُ هِيَ قَائِدُ الْفَرِيقِ.“



٢ في الحِصَّةِ التَّالِيَّةِ، جَمَعَتْ يَاسِمِينُ الْفَرِيقَ، وَطَلَبَتْ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ أَنْ يُقْتَرِحَ فِكْرَةً لِمَوْضُوعِ الْلَّوْحَةِ، وَلَكِنَّ جَمِيلَةَ ظَلَّتْ صَامِيَّةً وَلَمْ تُشَارِكُهُمُ التَّفْكِيرَ أَوِ الْعَمَلَ. كَانَتْ جَمِيلَةُ غَاضِبَةً، لَا تَذَرِي لِمَاذَا تَكُونُ يَاسِمِينُ هِيَ قَائِدَ الْفَرِيقِ؛ فَقَدْ كَانَتْ تَرَى نَفْسَهَا الأَحَقُّ بِأَنْ تَكُونَ هِيَ الْقَائِدَ.



٣ اخْتَارَ الْفَرِيقُ فِكْرَةَ الْلَّوْحَةِ، وَيَدَأُ أَحَدُ الْأَفْرَادِ فِي الرَّسْمِ. وَعِنْدَمَا جَاءَ دَوْرُ جَمِيلَةَ لِتَبْدَأُ فِي التَّلْوِينِ لَمْ تَكُنْ تَشْعُرُ بِالْحَمَاسِ، وَجِينَ أَمْسَكَتْ بِالْفَرْشَةِ وَيَدَأَتْ فِي الْعَمَلِ وَجَدَتْ نَفْسَهَا لَا تَقُولُ بِعَمَلِهَا بِشَكْلٍ جَيِّدٍ. عَادَتْ جَمِيلَةُ لِبَيْتِهَا وَهِيَ حَزِينَةُ، تُفَكِّرُ لَمْ لَمْ تَسْتَطِعْ أَنْ تَعْمَلْ بِمَهَارَةِ كَمَا تَعَوَّدَتْ!



٤ في المرة التالية، ذهبت جميلة إلى المرسم وهي تفكّر كيف تستطيع أن تصلح اللوحة، لاحظت ياسمين محاولة جميلة في إصلاح اللوحة فعرضت عليها المساعدة، وبالفعل نجحت في إزالة الألوان بمهارة وإصلاحها، وهنا أعجبت جميلة بقدرة ياسمين على حل المشكلات ومساعدة الآخرين وإدارة الفريق.



٥ بدأت جميلة مجدداً تشعر بالحماس لدورها في الفريق، وعادت تشارك في الاقتراحات التي تجعل لوحتهم أجمل. تذكرت جميلة كيف كانت غاضبة في أول الأمر، وأدركت أنها لم تتحقق عملاً لأنشغالها بمشاعر الغضب تجاه ياسمين.



٦

وفي نهاية المدة المخصصة سلم الفريق العمل للأستاذة صفاء؛ كانت لوحة كبيرة دقيقة الخطوط، زاهية الألوان، جميلة الإطار.. أعجبت معلمتهم باللوحة وقالت: أفتخر بكم جميعاً.. أنا سعيدة؛ لأنكم تحليتم بروح الفريق، فهي السبب في هذا الإتقان.



٧

وحين عادت جميلة للمركز في الأسبوع التالي، وجدت أن إدارة مركز تعلم الرسم قد علقت اللوحة لمشاهدتها الجميع، وبجانبها وضعـت أسماء كل من اشتراكـ فيها. ابتسـمت جميلة وشعرـت بسعادة كبيرة وهي تـرى اسمـها وـسطـ الفريق معـ اللوحةـ الرائـعةـ.





فَكْرٌ وَابْدَعٌ

١ نَشَاط لاحِظِ الفَرْقَ بَيْنَ الصُّورَتَيْنِ (خَمْسَةٌ فُرُوقٌ):



تَنظِيمُ الْعَمَلِ بَيْنَ أَفْرَادِ الْمَجْمُوعَةِ وَالْأَصْدِقَاءِ يُسَاعِدُنَا عَلَى إِنْجَازِ
الْمَهَامِ بِإِتْقَانٍ وَسُهُولَةٍ.



نَشَاطٌ ٢

طَلَبَتِ الْمُعَلَّمَةُ مِنْكَ وَمِنْ رُمَلَائِكَ مُسَاعَدَتَهَا فِي تَلْوِينِ لَوْحَةٍ
كَبِيرَةٍ لِتَشْجِيعِ فَرِيقِ الْمَدْرَسَةِ بِدُورِيِّ الْمَدَارِسِ.. اكْتُبْ
قَائِمَةً تُسَاعِدُكَ أَنْتَ وَأَصْدِقَاءَكَ عَلَى الْعَمَلِ مَعًا (الْأَدَوَاتُ
الْمُسْتَخْدِمَةُ، مَوَاعِيدُ الْذَّهَابِ لِلْمَرْسِمِ، تَوْزِيعُ الْأَدَوَارِ، ...):

أَحِبُّ الْعَمَلَ أَنَا وَأَصْدِقَائِي بِقَائِمَتِي السَّحْرِيَّةِ



مُلَاحَظَاتٌ

تَوْزِيعُ الْأَدَوَارِ يَبْيَنُنَا

مَمَّى نَذَهَبُ
مَعًا لِلْمَرْسِمِ؟

الْأَدَوَاتُ الَّتِي
أَحْتَاجُ إِلَيْهَا



أَفْرَادُ فِرِيقِ الْعَمَلِ يُسَاعِدُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا؛ لِكَيْ يَقُومُوا بِمَهَامِهِمْ بِدِقَّةٍ
وَإِتْقَانٍ.. مَا أَجْمَلَ الْعَمَلَ مَعًا!



٣ نَشَاط أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ مُسْتَخْدِمًا كُوْدَ الْأَرْقَامِ:



ي=٨

ن=٧

م=٦

و=٥

س=٤

إ=٣

ل=٢

ع=١

الْكُوْدُ

٣

١

٦

٢

٦

١

٧

اَكْتُبِ الْجُمْلَةَ عَلَى السَّطْرِ: أَحْسَنْتَ!

بالعملِ معاً يُصِبُّ فَصْلُنَا جَمِيلًا وَنَظِيفًا طِيلَةَ الْوَقْتِ.



نَشَاطٌ ٤ قُمْ أَنْتَ وَأَصْدِقَاوْكَ بِتَقْسِيمِ الفَصْلِ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ، كُلُّ فَرِيقٍ مَسْئُولٌ عَنْ مُهِمَّةٍ:

سَوْفَ تَقُومُ أَنْتَ وَأَصْدِقَاوْكَ بِتَسْجِيلِ أَدَائِكُمْ فِي الْجَدْوَلِ .. ظَلَلَ الْمَهَامَ الْخَاصَّةَ بِكَ إِلَوْنِ جَمِيلٍ، وَضَعْ عَلَامَةً (✓) أَسْفَلَ مَا قُمْتَ بِهِ.

الْمَهَامُ الَّتِي قُمْتَ بِهَا لِتَنْظِيمِ وَتَنْظِيفِ الفَصْلِ هَذَا الْأَسْبُوعَ هِيَ



تَنْظِيمُ الْأَدْرَاجِ

أَنْظُمُ الْأَدْرَاجَ فِي
الْفَصْلِ بِشَكْلٍ
مُسْتَقِيمٍ.

أَنْظُفُ الْأَدْرَاجَ
بِاسْتِمْرَارٍ.



تَنْظِيفُ الْفَصْلِ

أَضَعُ الْمُخْلَفَاتِ فِي
سَلَّةِ الْمُهْمَلَاتِ.

أَطْلُبُ مِنْ أَصْدِقَائِي
تَنْظِيفَ الْمَكَانِ
الْخَاصِّ بِهِمْ.



تَنْظِيفُ السَّبُورَةِ

أَنْظُفُ السَّبُورَةَ قَبْلَ
الْحِصَّةِ.

أَنْظُفُ السَّبُورَةَ
بَعْدَ الْحِصَّةِ.

فِكْرٌ وَلَاحِظٌ



لَوْنٌ أَسْفَلُ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقْوِمُ بِهَا:

تَقْيِيمٌ

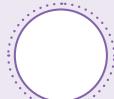
أَشْجَعُ أَصْدِقَائِي عَلَى الْأَسْتِمَاعِ
لِلشَّرْحِ دَاخِلَ الْفَصْلِ.



أُحِبُّ الْعَمَلَ فِي النَّشَاطِ الجَمَاعِيِّ
بِالْفَصْلِ مَعَ أَصْدِقَائِيِّ.



أَتَتَبِّهُ وَأَتَذَكَّرُ جَيِّدًا مَا قَالَهُ لِي أَصْدِقَائِي
لِتَحْسِينِ خَطْبِيِّ.



يَسْتَمِعُ بَعْضُنَا لِبَعْضٍ فِي أَثْنَاءِ
النَّقَاشِ؛ لِنَتَعَلَّمَ مَعًا.



أَتَعَاوَنُ مَعَ أَصْدِقَائِيِّ؛ لِنَجْعَلَ
الْفِنَاءَ جَمِيلًا وَنَظِيفًا.



أَسْتِمِعُ إِلَى قَائِدِ الْفَرِيقِ جَيِّدًا؛ لِكَيْ
أَقُومَ بِدَوْرِي فِي النَّشَاطِ.



يَتَعَامِلُ بَعْضُنَا مَعَ بَعْضِهِ بِحُبٍّ؛
لِنُنْجِزَ الْمَهَامَ بِإِتْقَانٍ.



نَتَعَاوَنُ وَيُشَجَّعُ بَعْضُنَا بَعْضًا عَلَى
مُشَارَكَةِ الْفِكَرِ.





تَقْيِيمُ نِهَايَةِ الْمَحْوَرِ

تَقْيِيمٌ ١ تَخَيَّلُ وَاَكْتُبُ :

• تَمَّ اسْتِبْعَادُ أَحَدِ أَصْدِقَائِكَ مِنْ لُعْبَةِ جَمَاعِيَّةٍ - اذْكُرِ اسْمَ الْلُّعْبَةِ .

.....

• فِي تَخَيُّلِكَ، كَيْفَ كَانَ شُعُورُهُ وَقْتَهَا؟

.....

• مَاذَا تَقُولُ لِصَدِيقَكَ كَيْ يَشْعُرَ بِحَالٍ أَفْضَلَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ؟

.....

• الْمَدْرَسَةُ مِلْكٌ لَنَا؛ لِمَاذَا يَكُونُ الْحِفَاظُ عَلَيْهَا أَمَانَةً عَلَيْنَا جَمِيعًا؟

• صَدِيقِي لَا يُحَافِظُ عَلَى الْمَاءِ فِي أَثْنَاءِ اسْتِخْدَامِهِ دَوْرَةَ الْمِيَاهِ وَقْتَ الْفُسْحَةِ؛ لِمَاذَا يُؤَثِّرُ هَذَا السُّلُوكُ عَلَيَّ وَيُحْزِنِي؟

٣ تقييم فكر واكتب:

١ رحلتنا إلى المتحف المصري سوف تكون الأسبوع المقبل، طلبت مي معلمتى ومعي مجموعة من أصدقائي أن نصمم قائمة باحتياجاتنا في هذه الرحلة:

٢ بالامس في الفسحة شاجر بعض الأصدقاء، كيف أساعد أصدقائي على التعاون معا في أثناء العمل في مجموعات داخل الفصل لإنقاذ المهام المطلوبة؟

تَعْلَمُ لُغَةَ الإِشَارَةِ



خَائِفٌ



حَزِينٌ



غَضِيَّانٌ



سَعِيدٌ



إِجَازَةٌ



الفَصلُ الدِّرَاسِيُّ الثَّانِي

المِحْوَرُ الرَّابِعُ

الْتَّوَاضُّلُ



نَحْنُ الْحَلُّ

قيمة : الاحترام

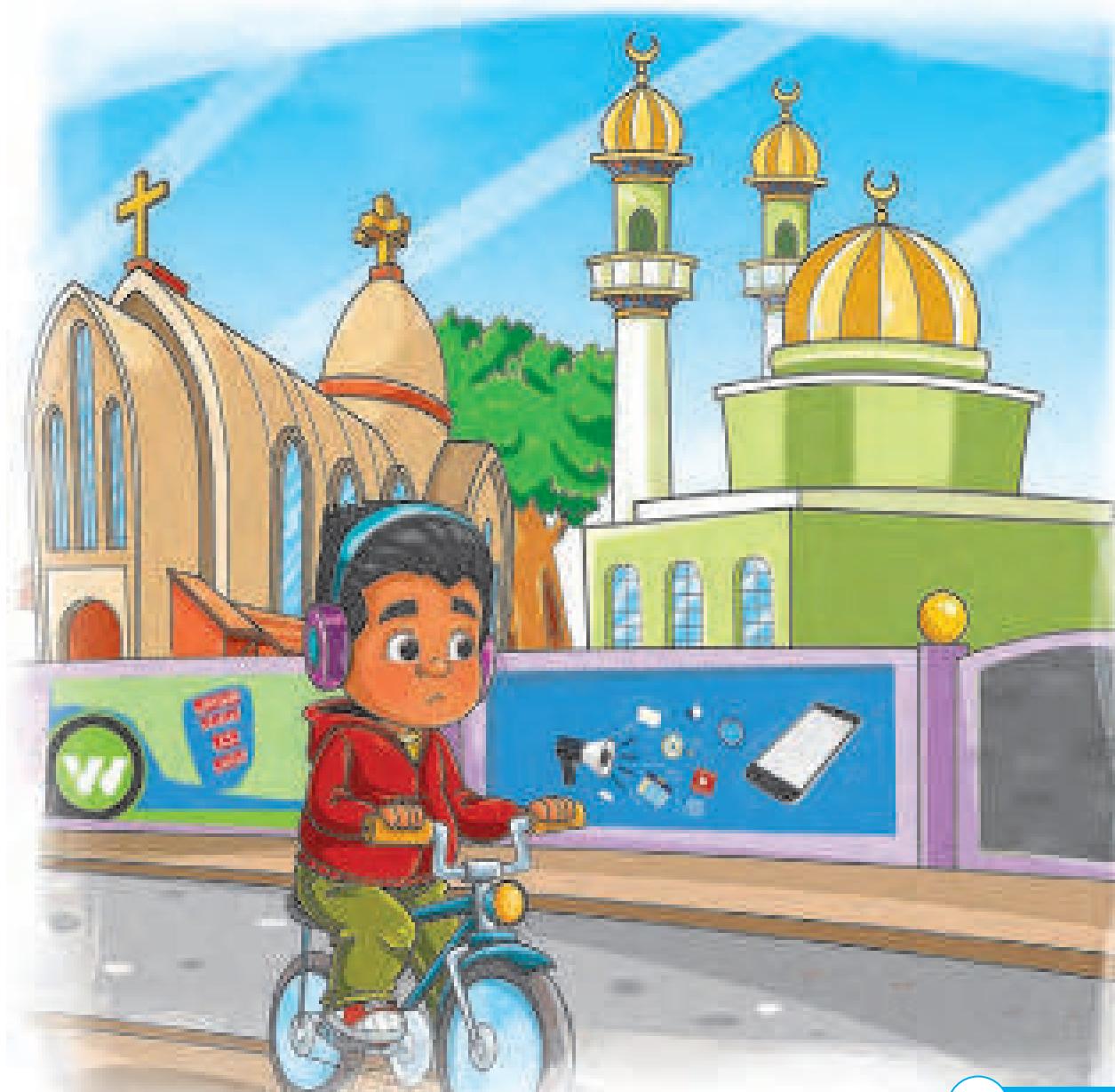
أَمَّا كُنْ الْعِبَادَةِ دَائِمًا مَا تَكُونُ جَمِيلَةً وَهَادِيَةً وَنَظِيفَةً، مَا أَجْمَلَهَا!



تَهْيَةً : قُمْ بِتَرْبِينِ شُبَّاكِ مَكَانِ الْعِبَادَةِ الْخَاصِّ بِكَ:



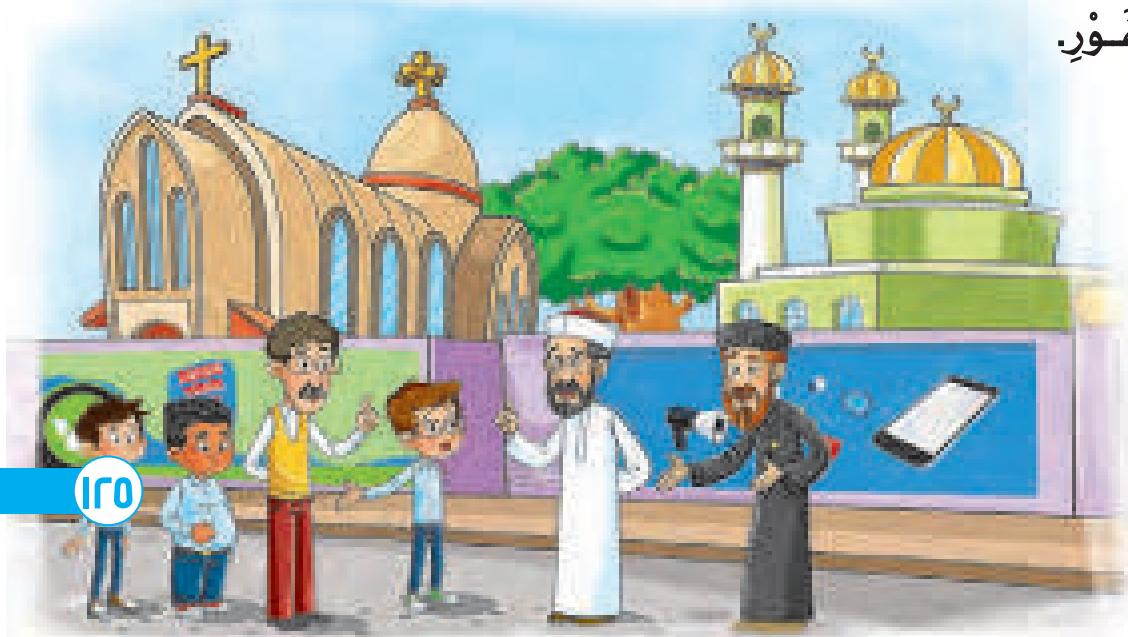
١ فِي صَبَاحِ يَوْمِ الْأَرْبِعَاءِ فُوجِئَ أَمِينٌ وَهُوَ فِي طَرِيقِهِ لِلْمَدْرَسَةِ
بِشَيْءٍ أَزْعَجَهُ؛ وَجَدَ أَنَّ سُورَيَ الْمَسْجِدِ وَالْكَنِيْسَةِ عَلَيْهِمَا إِعْلَانَاتٌ
لِمُنْتَجَاتِ مُتَنَوِّعَةٍ وَرُسُومَاتٌ غَيْرُ لَائِقَةٍ، وَهُوَ مَا أَدَى إِلَى تَشْوِيهِ
مَنَظَرِ السُّورَيْنِ.



٢٤ فِي أَنْنَاءِ الْفُسْحَةِ ذَهَبَ أَمِينٌ وَبَاسِمٌ إِلَى الْأَسْتَاذِ إِيَّاهَابِ، وَأَخْبَرَاهُ بِمَا شَاهَدَهُ أَمِينٌ فِي الصَّبَاحِ، قَالَ لَهُمَا: بَعْدَ اِنْتِهَاءِ الْيَوْمِ الدَّرَاسِيِّ سَنُفَكِّرُ مَعًا فِي حَلٌّ.



٢٥ عِنْدَ خُرُوجِ الْأَطْفَالِ وَالْأَسْتَاذِ إِيَّاهَابِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ، وَجَدُوا الشَّيْخَ مَحْمُودًا وَالْقَسَّ بُولِسَ يَقْفَانِ مَعًا بِالْقُرْبِ مِنَ الْجَامِعِ وَالْكَنِيْسَةِ فَرَحَّبَا بِهِمْ، وَقَالَ لَهُمَا أَمِينٌ إِنَّهُ لَا يُصَدِّقُ مَا حَدَثَ، وَيُرِيدُ الْعَمَلَ عَلَى تَنْظِيفِ السُّورَيْنِ، فَابْتَسَمَ الشَّيْخُ مَحْمُودٌ وَالْقَسُّ بُولِسَ وَقَالَا: هَذَا مَا كُنَّا نَتَحَدَّثُ عَنْهُ، وَسَأَلَا الْأَسْتَاذَ وَالْأَوْلَادَ عَمَّا إِذَا كَانُوا يُرِيدُونَ أَنْ يُسَاعِدُوهُمَا، فَوَافَقَ الْجَمِيعُ عَلَى الْفَوْرِ.



٤ ابْتَسَمَ الشَّيْخُ مُحَمَّدٌ وَقَالَ: هَيَا بِنَا نَتَعَاوَنْ فِي جَعْلِ سُورَى الْكَنِيسَةِ وَالْمَسْجِدِ أَفْضَلَ مِمَّا كَانَ أَعْلَيْهِ. قَالَ الْقَسُّ بُولِسُ: إِنِّي مَاهِرٌ فِي الْفُنُونِ، وَلِذَلِكَ سَأَقُومُ بِتَزْيِينِ سُورَى الْمَسْجِدِ وَالْكَنِيسَةِ. قَالَ الْأَسْتَادُ إِيَهَابُ: وَأَنَا سَأَعْلَمُ الْأَوْلَادَ وَالْبَنَاتِ طِلَاءَ السُّورَى بِاللَّوْنِ الْأَيْضِنِ؛ حَتَّى نَتَمَكَّنَ مِنْ تَزْيِينِهِمَا.. سَنَتَقَابِلُ غَدًا الْخَمِيسَ مُبَكْرًا، فَمِنْ حُسْنِ الْحَظْظِ أَنَّهُ عُظْلَةُ رَسْمِيَّةٍ، رَحْبَ الْجَمِيعُ بِهَذَا الْاقْتِرَاحِ، وَاتَّفَقُوا عَلَى أَنْ يَجْتَمِعُوا يَوْمَ الْخَمِيسِ مُبَكْرًا لِيَبْدُءُوا فِي الْعَمَلِ.



٥ فِي صَبَاحِ يَوْمِ الْخَمِيسِ، قَامَ الْأَسْتَادُ إِيَهَابُ بِتَنْظِيمِ الْعَمَلِ مَعَ الْأَوْلَادِ وَالْبَنَاتِ لِطِلَاءِ السُّورَى.. اشْتَرَكَ الْجَمِيعُ فِي الطِلَاءِ وَهُمْ سُعَادٌ؛ لِأَنَّهُمْ يُسْهِمُونَ فِي حِمَايَةِ أَمَانِ الْعِبَادَةِ. وَبَعْدَ أَنْ فَرَغُوا مِنْ مُهَمَّتِهِمْ قَامَ الْقَسُّ بُولِسُ بِتَنْسِيقِ الْعَمَلِ عَلَى تَزْيِينِ السُّورَى بَيْنَ الْأَوْلَادِ وَالْبَنَاتِ.



٦ قَامَ الشَّيْخُ مَحْمُودٌ يَأْخُذُ عَدِيداً كَبِيرًا مِنْ شَتَّلَاتِ أَشْجَارِ
الزَّيْنَةِ وَغَرَسَهَا حَوْلَ السُّورَيْنِ بِمُسَاعَدَةِ الْجَمِيعِ، وَاتَّفَقُوا عَلَى أَنْ
يَتَبَادِلُوا الْعِنَايَةَ بِهَا وَسَقِيَهَا كُلَّ يَوْمٍ.



٧ وَفِي كُلِّ صَبَاحٍ كَانَ أَمِينٌ يَشْعُرُ بِسَعَادَةٍ كَبِيرَةٍ وَهُوَ ذَاهِبٌ إِلَى
الْمَدْرَسَةِ، وَيَتَذَكَّرُ كَيْفَ تَعَاوَنَ الْجَمِيعُ عَلَى مَخْوِلِيَّةِ الْفِعْلَةِ
السَّيِّئَةِ، وَكَيْفَ أَنَّ احْتِرَامَ كُلِّ مِنْهُمْ لِلآخرِ قَدْ جَعَلَ كُلَّ شَيْءٍ
جَمِيلًا وَآمِنًا.



مکر و ابیع

تُوجَدُ أَمَاكِنُ عِبَادَةٍ كَثِيرَةٍ فِي بَلَدِي، أَنَا أَحْتَرُهُمْ هَا جَمِيعًا.



نشاط ١ ابحث عن أسماء أماكن العبادة الآتية:



卷之三



271



املاً الجدول: اختر اسماً مسجداً وكنيسة من النشاط
السابق ليقوم بعمل بحث عنهم:

٢ نشاط

(اسم الكنيسة)

(اسم المسجد)

أين يوجد / توجد؟

متى بُني / بُنيت؟

معلومات عامة
عن المكان

صورة للمكان



الاحترام لا يكون للإنسان فقط؛ فاحترام الأماكن - وبالأخص أماكن العبادة - من أساس الاحترام.



٣ نَشَاط اقرِّا القواعد الآتية وَضَعُها في مَكَانِها الصَّحِيحِ كَالمِثَالِ:

المحافظة على نظافة
المكان وترتيبه.

التَّعْطُرُ وارتداء
ملابس نظيفة.

التَّرْحِيبُ والتَّبَسُّمُ في
وجوه الجميع.



التَّحَدُّثُ بِصُوتٍ خَفِيفٍ.



نَشَاط ٤

اِرْسُمْ مَكَانَ عِبَادَتِكَ، وَزَيِّنْهُ بِزِينَةِ الْعِيدِ:



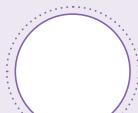
فَكْرٌ وَلَاحِظٌ



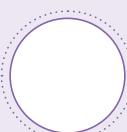
لَوْنٌ ○ أَسْفَلُ الْأَقْعَالِ الَّتِي تَقْوُمُ بِهَا:

تَقْيِيمٌ

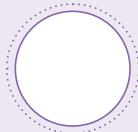
لَا أَلْعَبُ فِي دُورِ الْعِبَادَةِ.



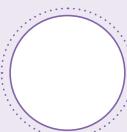
أُحِبُّ الْذَّهَابَ لِدُورِ
الْعِبَادَةِ مَعَ أَيِّ وَأُمِّيِّ.



أَتَحَدَّثُ بِصَوْتٍ خَفِيْضٍ
دَأْخِلَ دُورِ الْعِبَادَةِ.



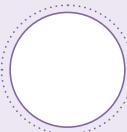
أَصْلَى وَأَنَا نَظِيفٌ وَطَاهِرٌ.



أَتَعَاوَنُ مَعَ أَصْدِقَائِيِّ فِي تَزْيِينِ
دُورِ الْعِبَادَةِ فِي الْمُنَاسَبَاتِ.



لَا أُلْقِي أَيِّ قُمَامَةٍ فِي دُورِ الْعِبَادَةِ.



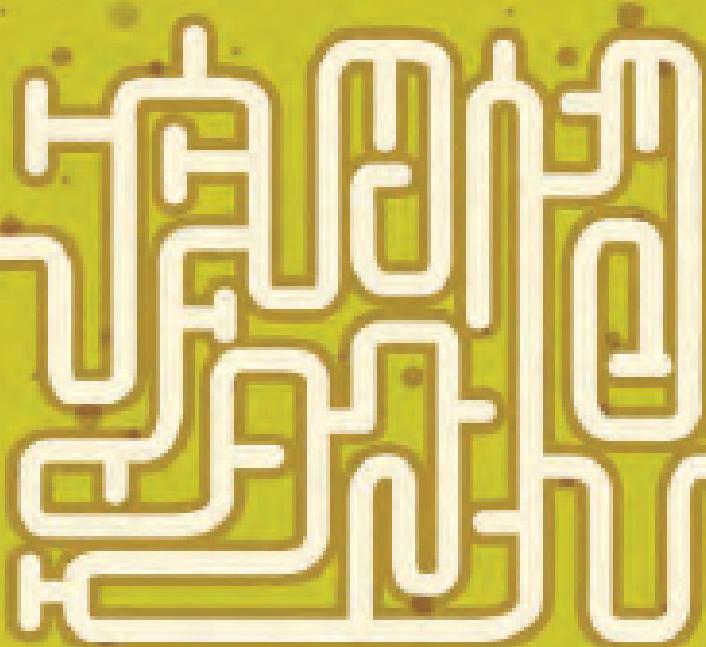
الأَرْبُّ السَّرِيعُ

قيمة: الأمانة

أُوْدِي مَا يُطلَبُ مِنِّي - فِي الْبَيْتِ وَالْمَدْرَسَةِ - بِأَفْضَلِ مُسْتَوًى؛ فَأَصْبِحُ
أَمِينًا فِي إِتْمَامِ الْمَهَامُ.



تهيئة: ساعد الأرنب في الوصول إلى الجزر:





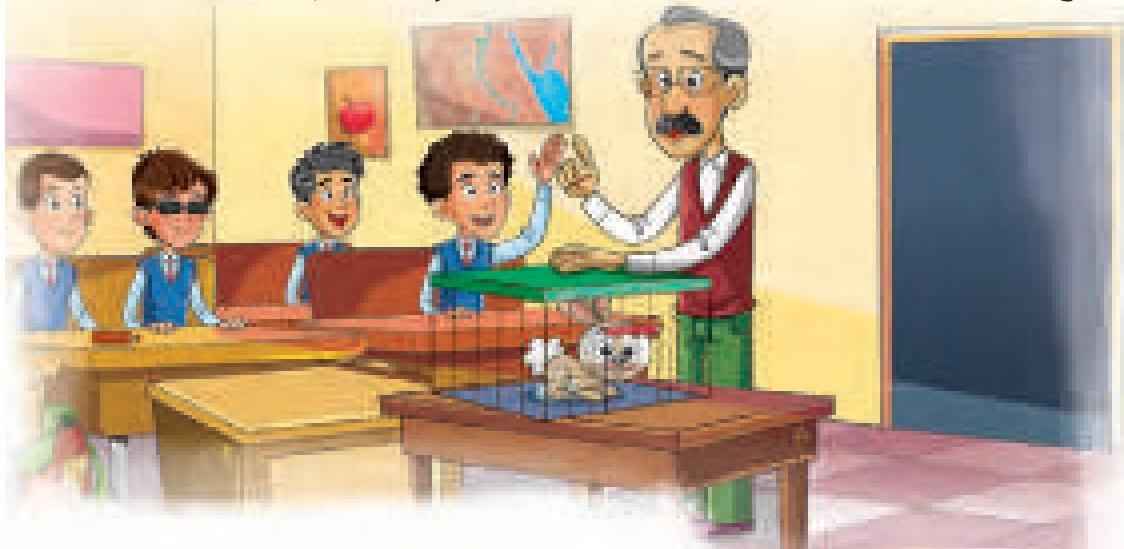
١

كَانَ الْأَسْتَاذُ مُحَمَّدُ مَحْبُوبًا مِنْ كُلِّ تَلَامِيذِهِ؛ فَقَدْ كَانَ دَائِيًّا مَا يُقَدِّمُ لَهُمُ الْكَثِيرَ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ فِي مَادَّةِ الْعُلُومِ، وَالْيَوْمَ فَاجَأَهُمْ حِينَئِذٍ أَخْضَرَ مَعْهُ أَرْتَبًا صَغِيرًا وَوَضَعِهُ فِي قَفْصٍ جَمِيلٍ.

قَالَ الْأَسْتَاذُ مُحَمَّدُ: سَنَتَعَرَّفُ الْيَوْمَ فِي الْحِصَّةِ الْخَامِسَةِ كُلَّ صِفَاتِ الْأَرْتَبِ كَأَحَدِ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ.



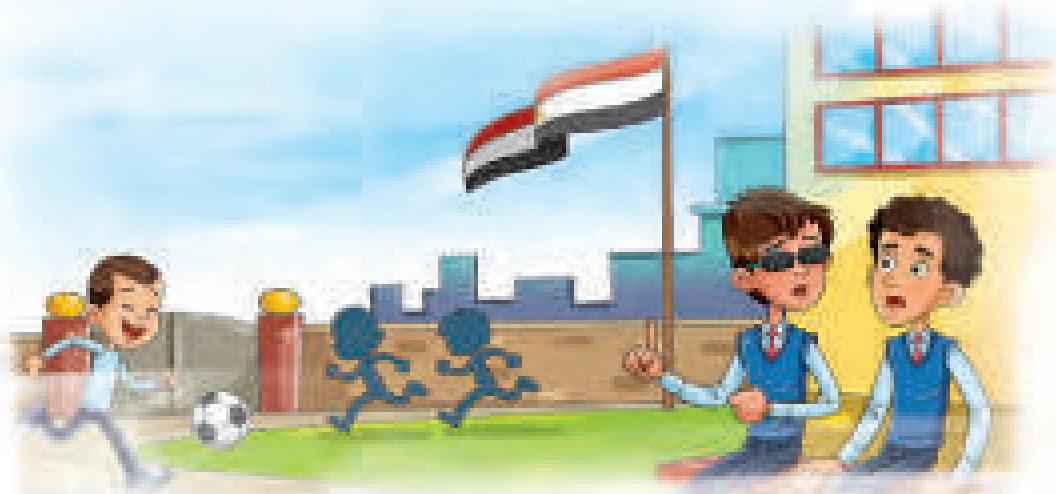
﴿ فَرَحَ التَّلَمِيذُ حِينَ رَأَوْا الْأَرْنَبَ، وَأَرَادَ بَعْضُهُمْ أَنْ يَفْتَحَ الْقَفَصَ لِيُمْسِكَ بِهِ، لَكِنَّ الْأَسْتَاذَ مُحَمَّدًا حَذَرَهُمْ مِنْ ذَلِكَ؛ لَأَنَّ الْأَرْنَبَ مِنَ الْحَيَوانَاتِ سَرِيعَةِ الْعَدُوِّ، وَرُبَّمَا لَا يَسْتَطِيغُونَ الْإِمْسَاكَ بِهِ. سَأَلَ الْأَسْتَاذَ مُحَمَّدًا التَّلَمِيذَ: مَنْ مِنْكُمْ سَيَبْقَى فِي الْفَضْلِ حَتَّى يَعْتَنِي بِالْأَرْنَبِ فِي أَثْنَاءِ الْفُسْحَةِ؟ رَفَعَ مُحِبٌ يَدُهُ، وَقَالَ: أَنَا عَلَى اسْتِعْدَادٍ لِأَنْ أَقُومَ بِهَذِهِ الْمُهمَّةِ. ٣﴾



﴿ وَفِي الْفُسْحَةِ بَقَى مُحِبٌ وَحْدَهُ، وَحِينَ أَخْرَجَ طَعَامَهُ مِنَ الْحَقِيقَةِ وَجَدَ قِطْعًا مِنَ الْجَزَرِ. فَكَرِمُ مُحِبٌ فِي أَنْ يُقَدِّمَ لِلْأَرْنَبِ هَذِهِ الْقِطَعَ، وَنَسِيَ تَحْذِيرَ الْمُعَلِّمِ لَهُ بِأَنَّ الْأَرْنَبَ حَيَوانٌ سَرِيعٌ.. وَمَا إِنْ فَتَحَ مُحِبٌ الْقَفَصَ حَتَّى انْطَلَقَ الْأَرْنَبُ يَغْدُو مُسْرِعًا خَارِجَ الْفَضْلِ. ٤﴾



٤ شَعْرَ مُحِبٌ بِالْحُزْنِ؛ لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ أَمِينًا فِي تَنْفِيذِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِهِ
وَخَرَجَ مِنَ الْفَضْلِ لِيَبْحَثَ عَنِ الْأَرْنَبِ، وَفِي طَرِيقِهِ قَابَلَ صَدِيقَهُ
سَعِيدًا وَحَكَى لَهُ مَا حَدَثَ، فَعَرَضَ عَلَيْهِ سَعِيدُ الْمُسَاعِدَةَ وَقَالَ: إِنَّ
الْأَرْنَبَ مِنَ الْحَيَّانَاتِ الَّتِي تَتَغَذَّى عَلَى الْعُشْبِ؛ لِذَلِكَ مِنَ الْمُمْكِنِ
أَنْ نَجِدَهُ فِي الْحَدِيقَةِ حِينُّ الْكَثِيرُ مِنَ الْحَشَائِشِ وَالْأَعْشَابِ.



٥ وَبِالْفِعْلِ ذَهَبَا إِلَى الْحَدِيقَةِ وَجَلَسَ سَعِيدٌ عَلَى الْأَرْضِ وَوَضَعَ
قِطْعَ الْبَحْرِ بِجَانِبِهِ، وَتَغَدَّ لَحَظَاتٍ ظَهَرَ الْأَرْنَبُ لِيَتَنَاهَلَ الْبَحْرَ،
فَأَسْرَعَ مُحِبٌ وَأَمْسَاكَ بِهِ. كَانَتِ الْفُسْحَةُ قَدِ انْتَهَتْ وَيَدَاتِ الْجِصَّةُ
الْخَامِسَةُ، وَسَأَلَ مُحِبٌ نَفْسَهُ: كَيْفَ سَيُدَافِعُ عَمَّا فَعَلَهُ أَمَامَ مُعَلِّمِهِ؟
لِكِنَّهُ قَرَرَ أَنْ يَعْتَرِفَ بِخَطَئِهِ بِشَجَاعَةٍ وَأَمَانَةٍ.



٦ أَخَذَ سَعِيدُ الْأَرْنَبَ مِنْ صَدِيقِهِ وَحَمَلَهُ بِرْفَقٍ وَعَادَا إِلَى الْفَصْلِ،
لِيَجِدَا الْأَسْتَاذَ مَحْمُودًا وَالْتَّلَامِيذَ فِي غَايَةِ الْقَلْقِ. سَأَلَهُمَا الْأَسْتَاذُ
مَحْمُودٌ فِي دَهْشَةٍ: أَيْنَ وَجَدْتُمَا الْأَرْنَبَ؟ وَمَنْ أَخْرَجَهُ مِنَ الْقَفَصِ؟
مُحِبٌ: أَعْتَرَفُ مُحِبٌ بِخَطِئِهِ وَشَرَحَ لِلْمُعَلِّمِ مَا حَدَثَ وَكَيْفَ سَاعَدَهُ
صَدِيقُهُ سَعِيدُ.



٧ سَامَحَ الْأَسْتَاذُ مَحْمُودُ مُحِبًا لِأَنَّهُ كَانَ أَمِينًا فِي الْاعْتِرَافِ بِخَطِئِهِ، كَمَا شَكَرَ
سَعِيدًا عَلَى تَعَاوِنِهِ مَعَ صَدِيقِهِ. بَدَا الْأَسْتَاذُ مَحْمُودٌ يَشَرِّحُ لِلْتَّلَامِيذِ كُلَّ شَيْءٍ
عَنِ الْأَرْنَبِ، وَاسْتَمْتَعُوا جَمِيعًا بِالدَّرْسِ وَعَرَفُوا الْكَثِيرَ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ الْقَيِّمَةِ
عَنِ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ، وَشَعَرَ مُحِبٌ بِالسُّرُورِ لِأَنَّهُ لَمْ يَفْقِدِ الْأَرْنَبَ.



فَكْرٌ وَأَبْجُعُ

الاعتناء بالحيوانات مسؤولية تحتاج إلى الاهتمام المستمر.



نشاط ١ فَكْرٌ وَصِلٌ:

انظر للصور، ثم صل أنت وزملاؤك خطوات الاعتناء بالأرانب:

تَوْفِيرُ مَكَانٍ
صَحِّيٍّ وَمُضِيِّعٍ.

تَوْفِيرُ الطَّعَام
وَالْمَاءِ.

تَوْفِيرُ الرَّعَايَةِ
البَيْطَرِيَّةِ.

تَنْظِيفُ المَكَانِ
بِشَكْلِ دَوْرِيٍّ.



نَشَاط ٢ حَلَلْ وَصِلْ :

مَاذَا يَحْتَاجُ سَعِيدُ لِإِتْمَامِ مَهَامِهِ بِعِنَايَةٍ وَأَمَانَةٍ؟ صِلْ بَيْنَ الْمَهَامُ وَالْخُطُوطِ، ثُمَّ نَاقِشْ أَهْمَىَّةَ الْقِيَامِ بِكُلِّ مُهِمَّةٍ بِأَمَانَةٍ مَعَ زُمَلَائِكَ:

(يُسَاعِدُ وَالِدَتَهُ فِي طَيِّ

الْمَلَابِسِ - يَضْعُ الْمَلَابِسَ
بِنِظَامٍ - يُورِّعُ الْمَلَابِسَ عَلَى
أَفْرَادِ أُسْرَتِهِ)



(يَقْفُ بِاحْتِرَامٍ - يَضْعُ
يَدَيْهِ خَلْفَ ظَهْرِهِ - يُغَيِّي
النَّشِيدَ بِصَوْتٍ مَسْمُوعٍ)

١ يُسَاعِدُ سَعِيدُ وَالِدَتَهُ
فِي تَرْتِيبِ الْمَلَابِسِ.

٢ يُجْبِي سَعِيدُ عَلَمَ
مَصْرَ صَبَاحًا.

٣ يُذَاكِرُ سَعِيدُ
دُرُوسَهُ فِي الْبَيْتِ.

(يَضْعُ النَّبَاتَ فِي مَكَانٍ
مُشْمِسٍ - يَسْقِي
النَّبَاتَ يَوْمِيًّا -
يَسْتَخْدِمُ السَّمَادَ)



٤ يَعْتَنِي سَعِيدُ
بِالنَّبَاتِ فِي حُجْرَتِهِ.



(يَسْتَمِعُ إِلَى الشَّرْحِ -
يُرَاجِعُ دُرُوسَهُ - يُنَظِّمُ
وَقْتَ الْعَمَلِ الْمَنْزِلِيِّ -
يُنْجِزُ وَاجِبَاتِهِ بِعِنَايَةٍ)





عِنْدَمَا أُخْطِئُ أُقُولُ: «أَنَا أَخْطَأُ»، وَأَحَاوِلُ بِشِدَّةٍ أَنْ أَصْحِحَّ
خَطَّئِي؛ أَنَا أَمِينٌ!

٣ نَشَاطٌ تَعَلَّمْ وَارْسِمْ :

نَاقِشْ مَعَ رُمَلَائِكَ الْخُطُوطِ الْأَتِيَّةِ لِنَشَاطٍ (أَنَا أَخْطَأُ!)، ثُمَّ ارْسِمْ مُلْصَقًا
لِعَرْضِ مَا تَعَلَّمْتَ مِنْ هَذَا النَّشَاطِ:

أَتَذَكَّرُ أَنَّ الْجَمِيعَ قَدْ
يُخْطِئُونَ وَلَكِنْ لَا بُدَّ
وَأَنْ تَتَعَلَّمَ مِنْ أَخْطَائِنَا؛
حَتَّى لَا تَتَكَرَّرُ.

أَفَكَّرْ كَيْفَ أَتَصَرَّفُ
بِطَرِيقَةٍ مُخْتَلِفَةٍ فِي
الْمَرَّةِ الْمُقْبِلَةِ.

أَجِدُّ حُلُولًا
لِتَصْحِيحِ
الْخَطَأِ.

أَعْتَرِفُ
بِالْخَطَأِ، وَأَخْبِرُ
بِهِ مُعَلِّمِي.

أَنَا أَخْطَأُ!

نَشَاطٌ ٤ اَكْتُبْ وَشَارِكْ:



«في قِصَّةِ (السُّلَاحْفَةُ وَالْأَرْنَبُ) فَازَتِ السُّلَاحْفَةُ فِي السَّبَاقِ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّهَا تَمْشِي بِبُطْءٍ، وَلَكِنَّهَا أَدَتِ الْمُهِمَّةَ بِعِنَايَةٍ وَأَمَانَةٍ كِبِيرَتَيْنِ جَعَلَتَاهَا تَفْوَزُ عَلَى الْأَرْنَبِ الْمَعْرُوفِ بِالسُّرْعَةِ» .. فَازَتِ السُّلَاحْفَةُ بِالسَّبَاقِ مَعَ الْأَرْنَبِ؛ فَهِيَ تَعْرِفُ قِيمَةَ أَدَاءِ الْمَهَامُ بِعِنَايَةٍ وَأَمَانَةٍ لِلْوُصُولِ إِلَى الْهَدَفِ .. اَكْتُبْ مَعَ زُمَلَائِكَ الْمَشْهَدَ الْأَخِيرَ فِي الْقِصَّةِ، وَقُمْ بِلَعِبِ الْأَدْوَارِ وَعَرْضِ مَا كَتَبْتَهُ .



فَكْرٌ وَلَاحِظٌ



لَوْنٌ أَسْفَلُ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقْوِمُ بِهَا:

تَقْيِيمٌ



أَتَبِعُ تَعْلِيمَاتِ أُمِّي،
وَأَيِّي، وَمُعَلِّمِي.



أَضَعُ مَلَابِسِي
فِي مَكَانِهَا.



أَسْتَمِعُ لِلْمُعَلِّمِ عِنْدَمَا
يَتَحَدَّثُ دُونَ مُقَاطِعَةٍ.



أَحَبِّي عَلَمَ مِصْرَ، وَأُغَنِّي
النَّشِيدَ الْوَطَنِيَّ بِصَوْتٍ
عَالٍ.



أَطْلُبُ الْمُسَاعَدَةَ
عِنْدَمَا لَا أَفْهَمُ.



أَطْرَحُ أَسْئِلَةً
لِتُسَاعِدَنِي فِي أَدَاءِ
الْمَظْلُوبِ.



أين الأدوات؟

قيمة : الإتقان

نَصْرُ الْقَوَاعِدِ وَنَتَبَعُهَا مِنْ أَجْلِ النِّظَامِ، وَبِالنِّظَامِ نُتَقِنُ عَمَلَنَا.



تهيئة : فَكْرٌ وَنَاقِشٌ زُمَلَاءَكَ :

مَا أَهَمِيَّةُ اتِّبَاعِ قَوَاعِدِ الْمُرْوُرِ؟ وَمَاذَا يَحْدُثُ إِذَا لَمْ نَتَبَعْهَا؟



١ حِينَ وَصَلَتْ جَمِيلَةُ وَجَدَتْ أَنَّ الْمَرْسَمَ غَيْرُ مُرَتَّبٍ؛ كَانَتِ
الْأَلْوَانُ وَالْأَدَوَاتُ فِي كُلِّ مَكَانٍ، كَمَا كَانَ هُنَاكَ الْكَثِيرُ مِنَ الْأَطْفَالِ،
وَعَرَفَتْ جَمِيلَةُ أَنَّ الْيَوْمَ هُوَ الْيَوْمُ الْأَوَّلُ لِلتَّلَامِيذِ الْأَصْغَرِ سِنًا الَّذِينَ
الْتَّحَقُوا بِالْمَرْسَمِ فِي بِدَائِيَةِ الْإِجَازَةِ الصَّيفِيَّةِ.



٢

بعد قليل جمعت الأستاذة صفاء التلاميذ الجدد قائلة: "أنا سعيدة بانضمامكم إلى مرسمنا، وعلينا أن نستعد للمسابقة الدولية.. جميلة سترى على مجموعتكم، وتساعدكم في العمل على لوحة المسابقة"، لكن قبل أن نبدأ علينا تعرف قواعد العمل داخل المرسم".



٣

رحت جميلة بالتلاميذ، وأخبرتهم بموضوع اللوحة التي سوف تشارك في المسابقة الدولية، ثم أوضحت قائلة: "يحب أن تحافظوا على نظافة المرسم، ولا ننسى إعادة الأدوات إلى أماكنها حتى لا تضيع أو تسبب فوضى بالمكان، وأن نحرص على تغطية الألوان جيدا حتى لا تجف".



٤ **بَدَا التَّلَامِيدُ فِي الْعَمَلِ عَلَى الْلَّوْحَةِ بِحَمَاسٍ وَابْدَاعٍ، كَانَتْ جَمِيلَةً سَعِيدَةً وَهِيَ تُسَاعِدُهُمْ؛ فَهِيَ الآنَ تُذْرِكُ أَهْمَيَّةَ الْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ وَإِتْقَانِ كُلِّ فَرْزِ دَوْرَهُ بِالْمَجْمُوعَةِ، وَلَكِنَّهَا لَا حَظَتْ عَدَمَ الْتِزَامِ التَّلَامِيدِ بِقَوَاعِدِ الْعَمَلِ دَاخِلَ الْمَرْسَمِ رَغْمَ حِرْصِهَا الدَّائِمِ عَلَى تَذْكِيرِهِمْ بِهَا.**



٥ **وَعِنْدَمَا حَانَ مَوْعِدُ اجْتِمَاعِهِمْ بِالْأُسْتَاذَةِ صَفَاءَ، فُوجِئُوا بِعَدَمِ تَوَافِرِ الْأَدَوَاتِ الْلَّازِمَةِ لِلرَّسَمِ، فَبَغَضُوهُمْ فَقَدْ أَقْلَامَهُ وَيَغْضُبُوهُمْ نَفِدَتْ الْوَانُهُ.. أَذْرَكَتْ جَمِيلَةُ سَبَبَ الْمُشْكِلَةِ، وَلَكِنَّهَا فَضَلَّتْ أَنْ تَسْأَلُهُمْ عَنِ السَّبَبِ.. سَادَ الصَّمْتُ لِوَهْلَةٍ، ثُمَّ قَالَ أَحَدُ الْأَطْفَالِ: "لَا نَالَمُ نَلْتَزِمُ بِقَوَاعِدِ الْعَمَلِ الَّتِي اتَّفَقْنَا عَلَيْهَا".**



٦ قرَرَ التَّلَمِيذُ إِبْلَاغَ الْأُسْتَادَةِ صَفَاءَ بِمَا حَدَثَ وَالْاعْتِذَارَ لِعَدَمِ الْاِلْتِزَامِ بِالْقَوَاعِدِ، وَاتَّفَقُوا أَيْضًا عَلَى أَنْ يَقُومَ كُلُّ مِنْهُمْ بِإِخْضَارِ بَغْضِ الْأَدَوَاتِ وَالْأَلْوَانِ الْمُقْبِلَةِ لِلِّاِتِهَاءِ مِنَ الْلَّوْحَةِ. فَرِحَتِ الْأُسْتَادَةُ صَفَاءُ بِأَنَّهُمْ تَعَلَّمُوا قِيمَةَ الْاِلْتِزَامِ بِالْقَوَاعِدِ لِتِكَامِ الْعَمَلِ وَإِتْقَانِهِ، وَشَكَرَتْهُمْ عَلَى الْحَلِّ الَّذِي اقْتَرَحُوهُ.



٧ وَفِي الْمَرَّةِ التَّالِيَةِ، أَخْضَرَ بَغْضُ التَّلَمِيذِ مَا اسْتَطَاعُوا مِنْ أَدَوَاتٍ، كَمَا أَعْطَتِ الْأُسْتَادَةِ صَفَاءُ جَمِيلَةَ أَدَوَاتٍ وَالْأَوَانَ جَدِيدَةَ لِتَسْتَخِدُهَا الْمَجْمُوعَةُ، وَبَدَا الْجَمِيعُ يَعْمَلُونَ بِحِدْدٍ وَحِرْصٍ.. وَكَانَتْ جَمِيلَةُ سَعِيدَةً وَهِيَ تَرَى التَّلَمِيذَ يُذَكِّرُ بَغْضَهُمْ بَغْضًا بِالْحِفَاظِ عَلَى الْأَدَوَاتِ، وَفِي نِهايَةِ الْيَوْمِ كَانَ الْجَمِيعُ سُعَدَاءً لِتِكَامِ الْعَمَلِ وَإِتْقَانِهِ.



فَكْرٌ وَأَبْجُعُ



١ نَشَاط اَكْتُب نَتِيَّجَة اِتِّبَاعِ الْقَوَاعِدِ الْآتِيَّةِ:



أَسْاعِدُ زُمْلَائِيْ، وَنَعْمَلُ
مَعًا كَفَرِيقٍ وَاحِدٍ.



أَلْقَى الْقُمَامَةَ فِي الصُّنْدُوقِ
الْمُخَصَّصِ لَهَا.



لَا أَقْاطِعُ زَمِيلَيِّيْ وَهِيْ
تَسْخَدُ.



أَسْتَمِعُ لِمُعَلِّمَيِّ عِنْدَمَا
تَشَرَّحُ الدَّرْسُ.



أَعْتَدِرُ عِنْدَمَا أُخْطِيْ.



أَخْتِرُ جَمِيعَ النَّاسِ.

اقْرِأِ الْقَوَاعِدَ الْآتِيَّةَ، وَقِيِّمْ مُسْتَوَى التِّزَامِكَ بِهَا:

تَقْيِيمُ التَّلَمِيذِ



الْقَوَاعِدُ

أَلْتَرِمُ بِقَوَاعِدِ النَّظَافَةِ، وَأَتْرُكُ مَكَانِي نَظِيفًا.



أَتَحَدَّثُ بِصَوْتٍ حَفِيْضٍ، وَلَا أَصْرُخُ فِي الْفَصْلِ.



أَرْفُعْ يَدِي لِلإِجَابَةِ عَنْ أَسْئِلَةِ الْمُعَلِّمِ.



أَحْتَرِمُ الْجَمِيعَ وَأَعْمَلُهُمْ كَمَا أُحِبُّ أَنْ أُعَامِلَ.



أَلْتَرِمُ بِقَوَاعِدِ الْأَمَانِ وَالسَّلَامَةِ، وَأَبْلُغُ مُعَلِّمِي إِذَا رَأَيْتُ شَيْئًا يَهُدِّدُ سَلَامَتِي.

اَكْتُبْ قَاعِدَةً لِلَّحْدِ مِنَ الْأَخْطَاءِ الْآتِيَّةِ:



عِنْدَمَا رَنَّ جَرِسُ الْفُسْسَحَةِ رَكَضْتُ عَلَى السُّلَمِ وَصَدَمْتُ زَمِيلِي.



تَأَخَّرْتُ عَنْ مَوْعِدِ الْحِصَّةِ الْأُولَى وَلَمْ أَفْهَمْ الدَّرْسَ.



تَأَخَّرْتُ عَنْ مَوْعِدِ تَوْمِي، وَفِي الصَّبَاحِ ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مُرْهَقًا وَمُمْبَعِيَا.

عَلَيْنَا الْأَنْتِرَامُ بِالْقَوَاعِدِ فِي جَمِيعِ الْأَوْقَاتِ.



نَشَاط ٣ حَتَّى نَتَمَمَ بِحُقُوقِنَا يَحِبُّ عَلَيْنَا الْأَنْتِرَامُ بِوَاجِبَاتِنَا أَوَّلًا،
صِلِّ الْحُقُوقَ بِالوَاجِبَاتِ:

وَاجِبَاتُ

لَا لُقِيَ بِالْقَمَامَةِ فِي الطَّرِيقِ.

حُقُوقُ

مِنْ حَقِّي أَنْ يَسْمَعَنِي الْجَمِيعُ
عِنْدَمَا أَعْبُرُ عَنْ رَأِيِ.

أَحْتَرِمُ الْجَمِيعَصْ وَأَعْامِلُهُمْ كَمَا
أُحِبُّ أَنْ أَعْامِلَ.

مِنْ حَقِّي أَنْ أَسِيرَ فِي شَارِعٍ نَظِيفٍ.

أَسْتَمِعُ إِلَى غَيْرِي عِنْدَمَا يَتَحَدَّثُ
وَلَا أَقْاطِعُهُ.

مِنْ حَقِّي أَنْ أَحْظَى بِاحْتِرَامِ
جَمِيعِ مَنْ حَوْلِي.



● **تَكُونَ فِي صَالِحِ الْمُجَتَمِعِ.** • يَعْرِفُهَا الْجَمِيعُ. • يُلْتَزِمُ بِهَا الْجَمِيعُ.



٤ نشاط اكتب القواعد التي تجعل الفصل مكاناً آمناً ومتاسباً لإتقان العمل:



قَوَاعِدُ الاحْتِرَام

قَوَاعِدُ النَّظَافَةِ

قَوَاعِدُ الْأَمَانِ

قَوَاعِدُ النَّظَامِ



فَكْرٌ وَلَاحِظٌ



لَوْنٌ بِجَانِبِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقْوُمُ بِهَا: **تَقْيِيمٌ**

دَاخِلَ الْبَيْتِ

أَسْتَخْدِمُ الْكَلِمَاتِ الْجَمِيلَةَ
«شُكْرًا، وَمِنْ فَضْلِكَ».



أَشَارِكُ لُعَبِي مَعَ إِخْوَتِي
وَأَصْدِقَائِي.



أَخْفِضُ صَوْتِي فِي
أَثْنَاءِ التَّحْدِيثِ.



أَتَّبِعُ قَوَاعِدَ
وَآدَابَ الطَّعَامِ.



دَاخِلَ الْمَدْرَسَةِ

أَتَّبِعُ قَوَاعِدَ السَّيْرِ
فِي الطَّابُورِ.



أَتَّبِعُ قَوَاعِدَ الْفَصْلِ.



أَتَقَبَّلُ فَكْرَ زُمَلَائِي فِي
النَّشَاطِ الجَمَاعِيِّ.



أَسْتَمِعُ لِزُمَلَائِي فِي
النَّشَاطِ الجَمَاعِيِّ.





تَقْيِيمُ نِهايَةِ المُحْوَرِ

تَقْيِيمٌ ١ فَكُرْ وَاكْتُبْ:

• أَحْتَرُمُ دُورَ الْعِبَادَةِ

فَأَقُولُ

وَأَعْمَلُ

• أُحِبُّ الْذَّهَابَ لِدُورِ الْعِبَادَةِ مَعَ أُسْرَتِي وَأَشْعُرُ

• مَاذَا تَقُولُ لِصَدِيقٍ لَا يَتَّبِعُ الْقَوَاعِدَ الصَّحِيحةَ لِدُورِ الْعِبَادَةِ؟

• حماية وعناية الحيوانات أمانتنا جمِيعاً، ساعِد سعيِداً في كتابة فقرة

للقائه على التلاميذ بالإذاعة المدرسية:

• عمر مسافر لزيارة عمتِه، ساعِد عمر ليكتب قائمة لصديقه حتى يعْتَنِي

بقطته في أثناء سفره:

تقييم ٣ فكر واكتُب:

- ارسم واكتُب ملصقاً لتشجيع زملائك على اتباع القواعد لإنقاذ العمل الجماعي:



- صديقك حزين لعدم فوز فريقه في مباراة كرة القدم، اكتب لصديقه وفريقه نصيحة تحتوي على القواعد التي يجب اتباعها للفوز المرة المقبلة:

كيف يُعْمَلُ بِالْعَالَمِ؟



أَكْمَلْ:

أَرْحَمُ الْحَيَّوَانَاتِ
وَالنَّبَاتَاتِ مِنْ حَوْلِيِّ عَنْ
طَرِيقِ

أَعْبَرْ عَنْ
احْتِرَامِيِّ
بِاسْتِهْلِكَةِ
مُخْتَلِفَةٍ

أَنَا أَحُبُّ

أَسْتَخْدِمُ اسْتِهْلِكَاتِ مُخْتَلِفَةٍ
لِلْجَمِيعِ

أَقْنَعْ عَمَلِيِّ دَاخِلَ
الْفَرِيقِ؛ مِنْ أَجْلِ

أَحَافِظُ عَلَيَّ مَرَافِقِ
مَدْرَسَتِيِّ عَنْ طَرِيقِ

التوافق



أكمل:

اذكر شيئاًين تفعلهما
لتفبر عن احترامك
دور العبادة.

أقوم بـ

أعبر عن حبي
لأسرتي مثل خالد

عندما يكون صديقي
مريضاً.

أكون أميناً في تأدية
المهام الموكلة إلي
عن طريق

استخدم أربع خطوات
حل المشكلات في
التغلب على التحديات

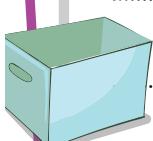
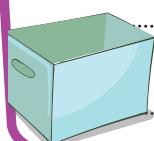
ألتزم بقواعد العمل
في الفصل؛ من أجل

تَخْيِلُ وَأَبْدِعْ

في نهاية العام الدراسي نظمت كل المدارس حفلاً لتكريم تلاميذها لانتقالهم إلى المرحلة الدراسية التالية، وطلب من كل تلميذ أن يلقي كلمة في هذا الحفل عن أهم القيم والمبادئ التي تعلمتها في خلال عامه الدراسي.



لَوْنِ السَّخْصِيَّاتِ، تُمَّ اكْتُبْ فِي كُلِّ صُندُوقٍ مَا قَالَهُ هَؤُلَاءِ:



القيم واحترام الآخر

الصف الثالث الابتدائي

جميع الحقوق محفوظة © 2023 / 2024

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع
أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية
أو بالتصوير أو خلاف ذلك.

رقم الإيداع: ٢٠٢٣ / ١١٢٣٧

العام الدراسي ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ م

عدد صفحات الكتاب	ألوان الكتاب	ورق الغلاف	ورق المتن	مقاس الكتاب
١٦٤ صفحة بالغلاف	المتن والغلاف ٤ لون	١٨٠ جرام كوشيه لامع	٧٠ جرام مط أبيض فاخر	١٧ * ٢٤ سم

طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر السادس من أكتوبر

